CÓD. 0004

REVISTA MENSAL

Walt Disney

Mickey

ABRIL JOVEM

491

Cr$ 60,00

Scan Néia e João

V

CÓD. 0004

REVISTA MENSAL

Walt Disney

Mickey

ABRIL JOVEM

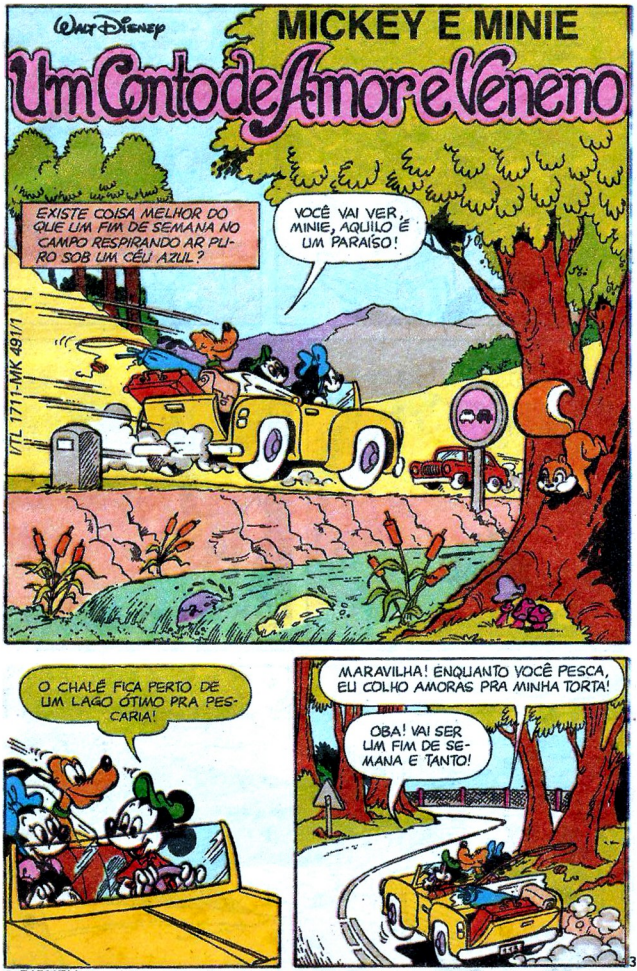
491

Cr$ 60,00

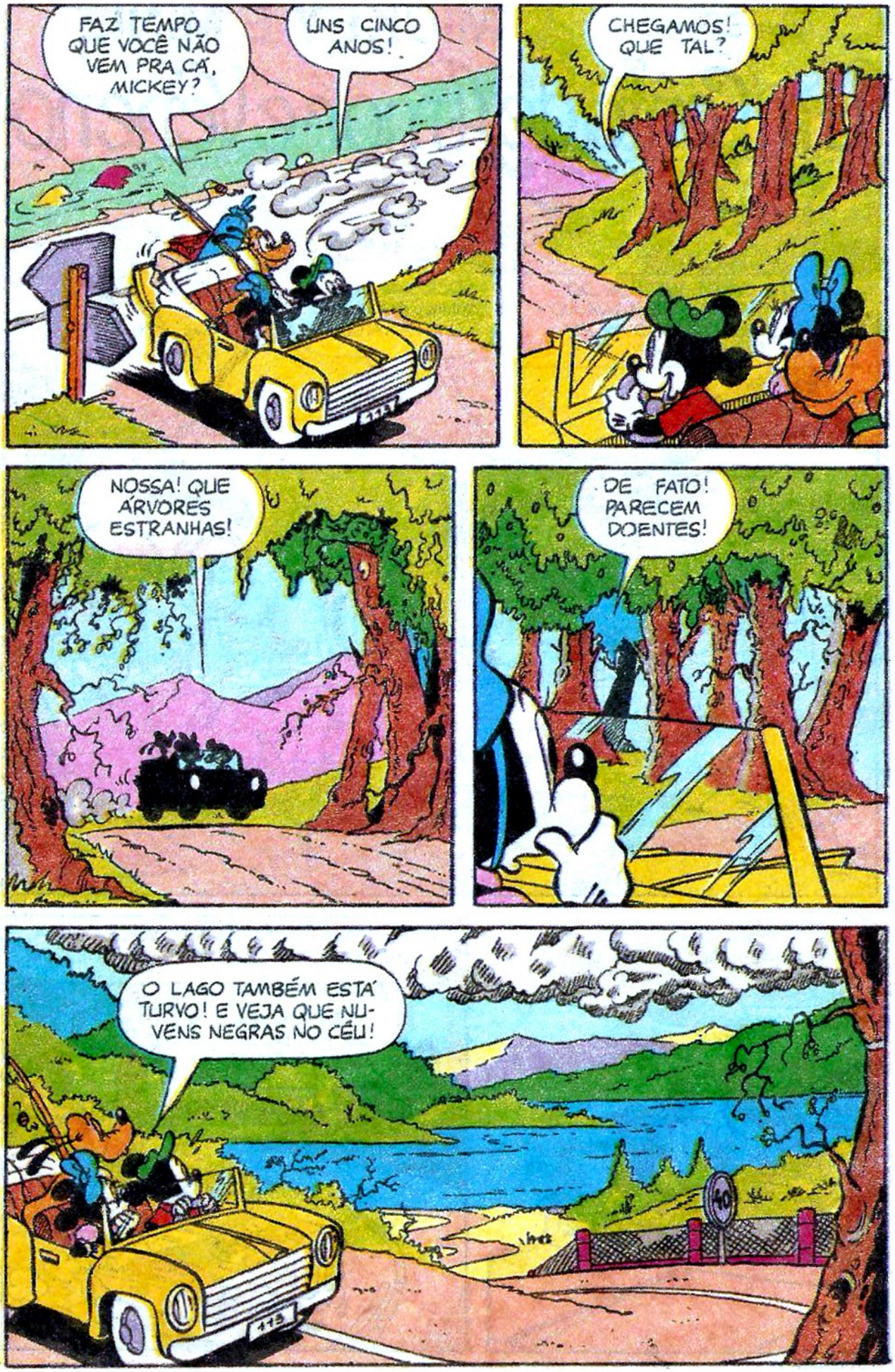
DEPOIS DESTA REVISTINHA EM QUADRINHOS, VEJA OS QUADRINHOS DO SBT.

sbt

LIDERANÇA CADA VEZ MAIS ABSOLUTA DO SEGUNDO LUGAR.


Walt Disney
MICKEY E MINIE
Um Conto de Amor e Veneno
EXISTE COISA MELHOR DO QUE UM FIM DE SEMANA NO CAMPO RESPIRANDO AR PURO SOB UM CÉU AZUL?
VOCÊ VAI VER, MINIE, AQUILO É UM PARAÍSO!
I/TL 1711-MK 491/1
O CHALÉ FICA PERTO DE UM LAGO ÓTIMO PRA PESCARIA!
MARAVILHA! ENQUANTO VOCÊ PESCA, EU COLHO AMORAS PRA MINHA TORTA!
OBA! VAI SER UM FIM DE SEMANA E TANTO!

© DISNEY


FAZ TEMPO QUE VOCÊ NÃO VEM PRA CÁ, MICKEY?
UNS CINCO ANOS!
CHEGAMOS! QUE TAL?
NOSSA! QUE ÁRVORES ESTRANHAS!
DE FATO! PARECEM DOENTES!
O LAGO TAMBÉM ESTÁ TURVO! E VEJA QUE NUVENS NEGRAS NO CÉU!

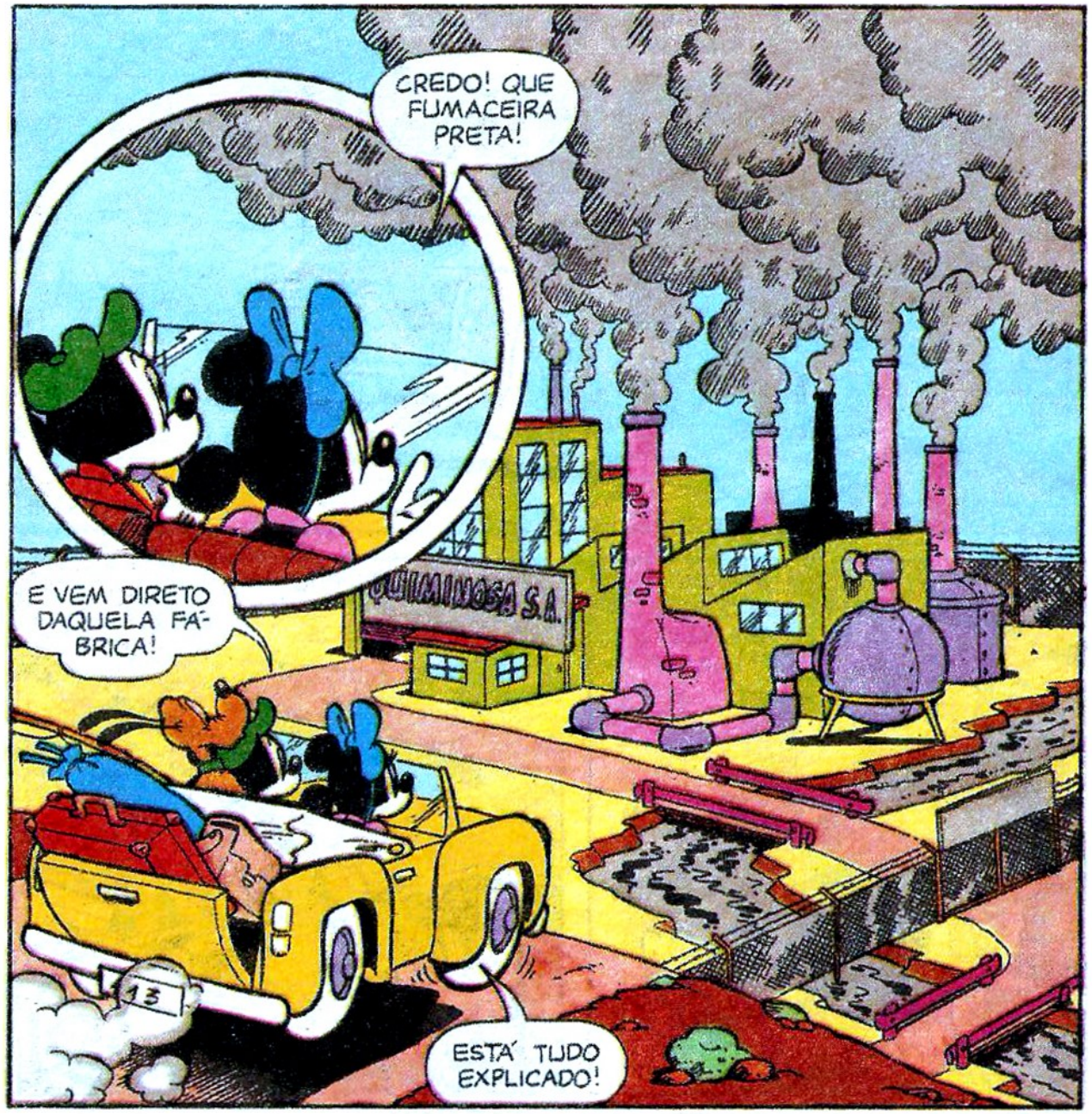
ESTRANHO! NEM SINAL DOS BARCOS DE PESCA!
113

NINGUÉM ATENDE! PARECE QUE O POSTO ESTÁ ABANDONADO!
TOC! TOC!

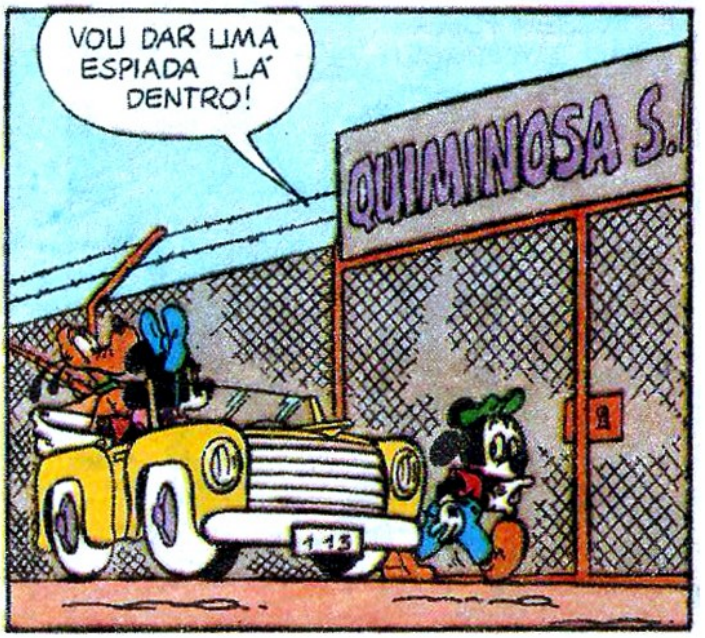
AVE! PELO JEITO NÃO SE PESCA POR AQUI HÁ TEMPOS!

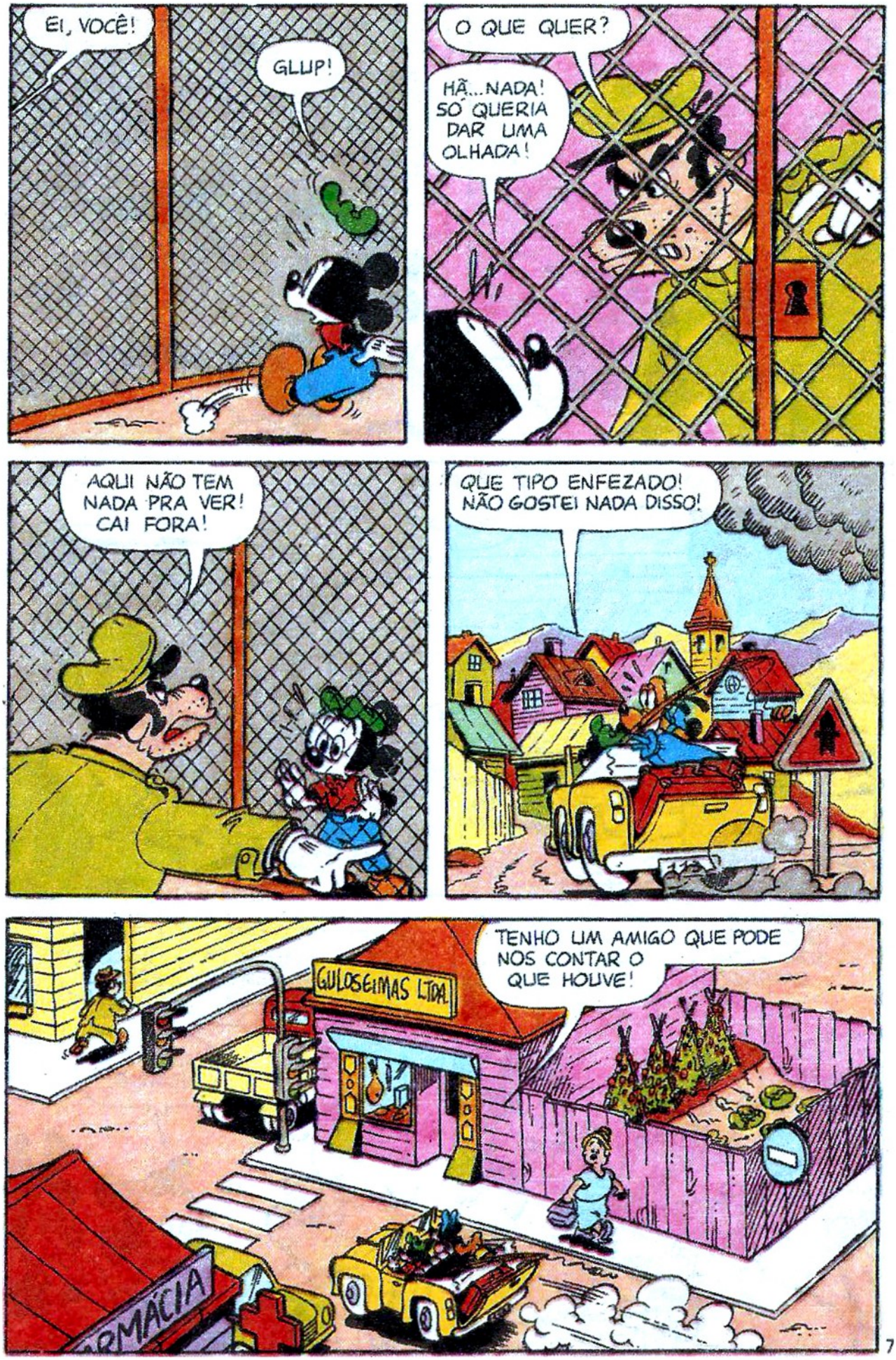
TAMBÉM PUDERA! NÃO TEM PEIXES!
É... A ÁGUA ESTÁ PARECENDO ENVENENADA!

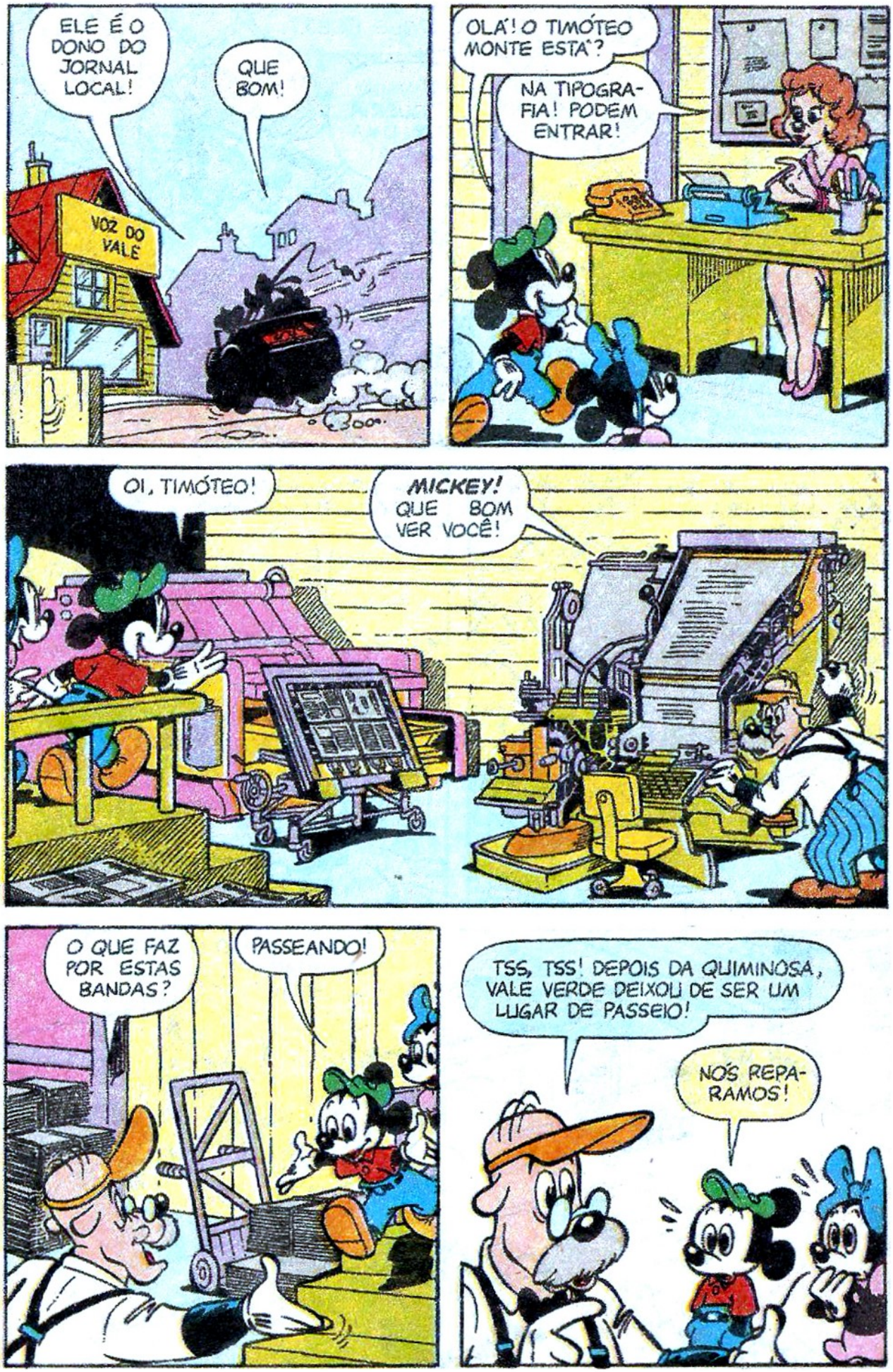
QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
NÃO FAÇO IDÉIA, MINIE! MAS NA CIDADE VAMOS DESCOBRIR!
113

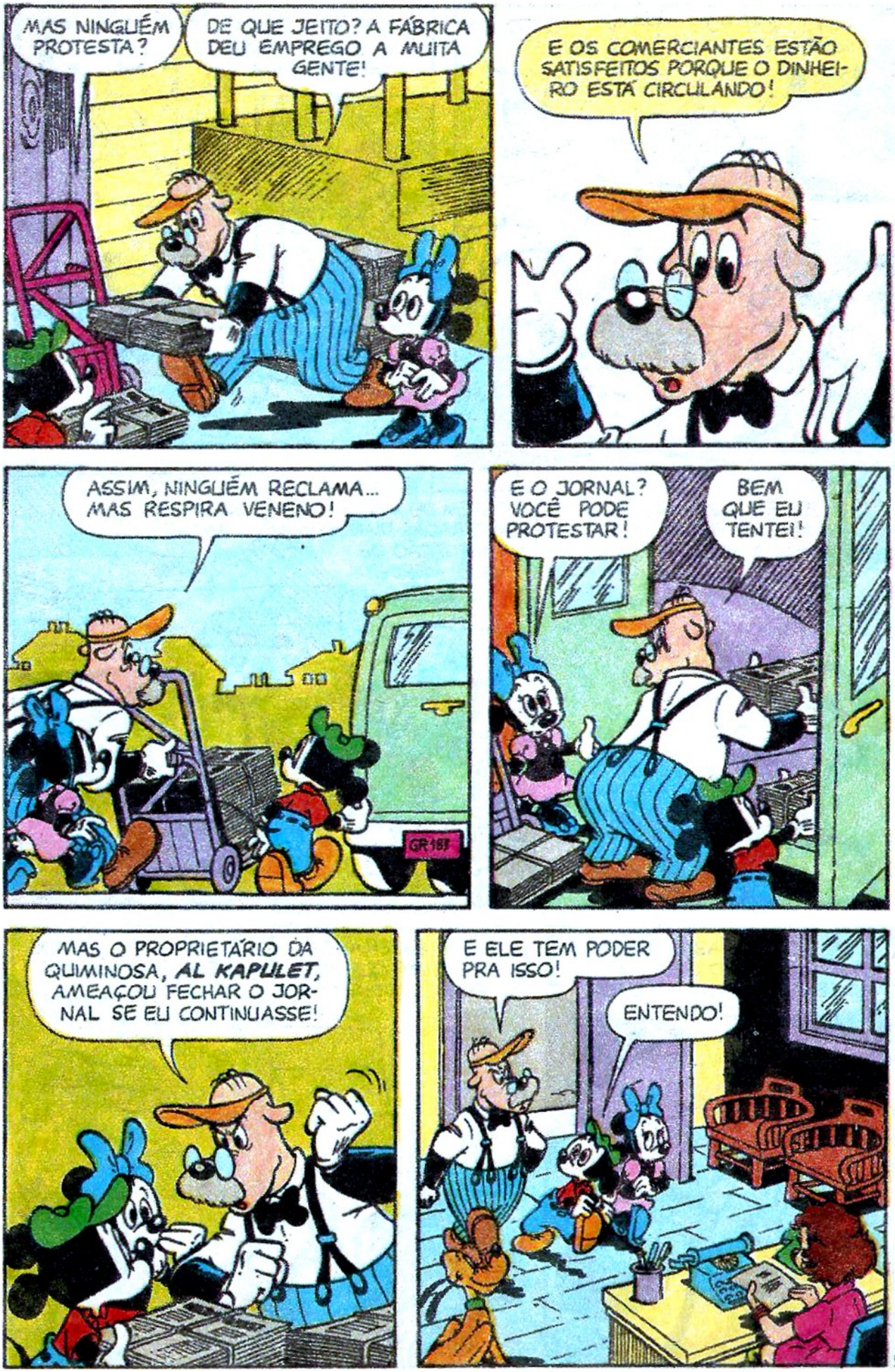

CREDO! QUE FUMACEIRA PRETA!
E VEM DIRETO DAQUELA FÁBRICA!
QUIMINOSA S.A.
13
ESTÁ TUDO EXPLICADO!

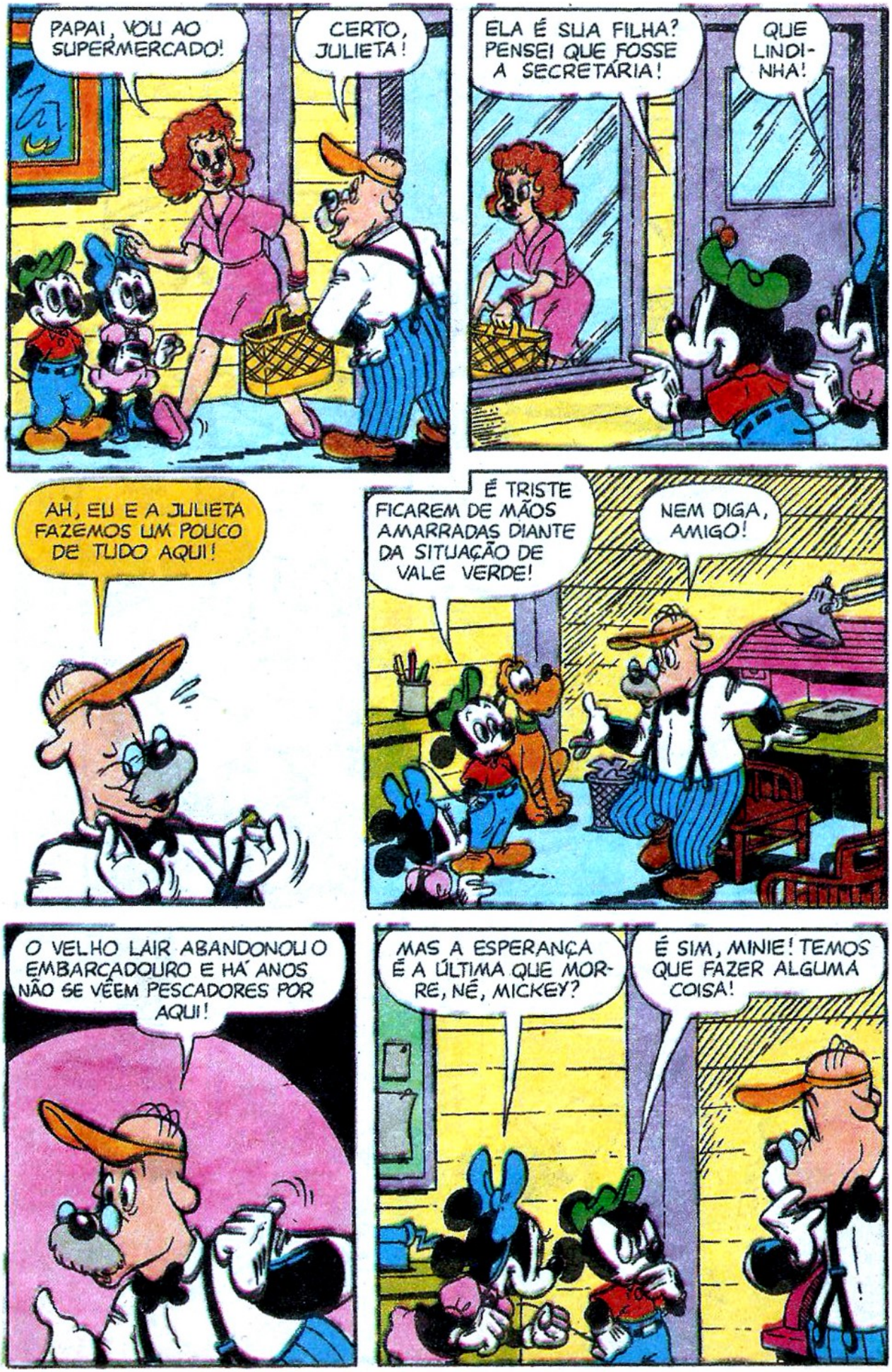
QUE CRIME!
VALE VERDE FOI UM PARAÍSO!

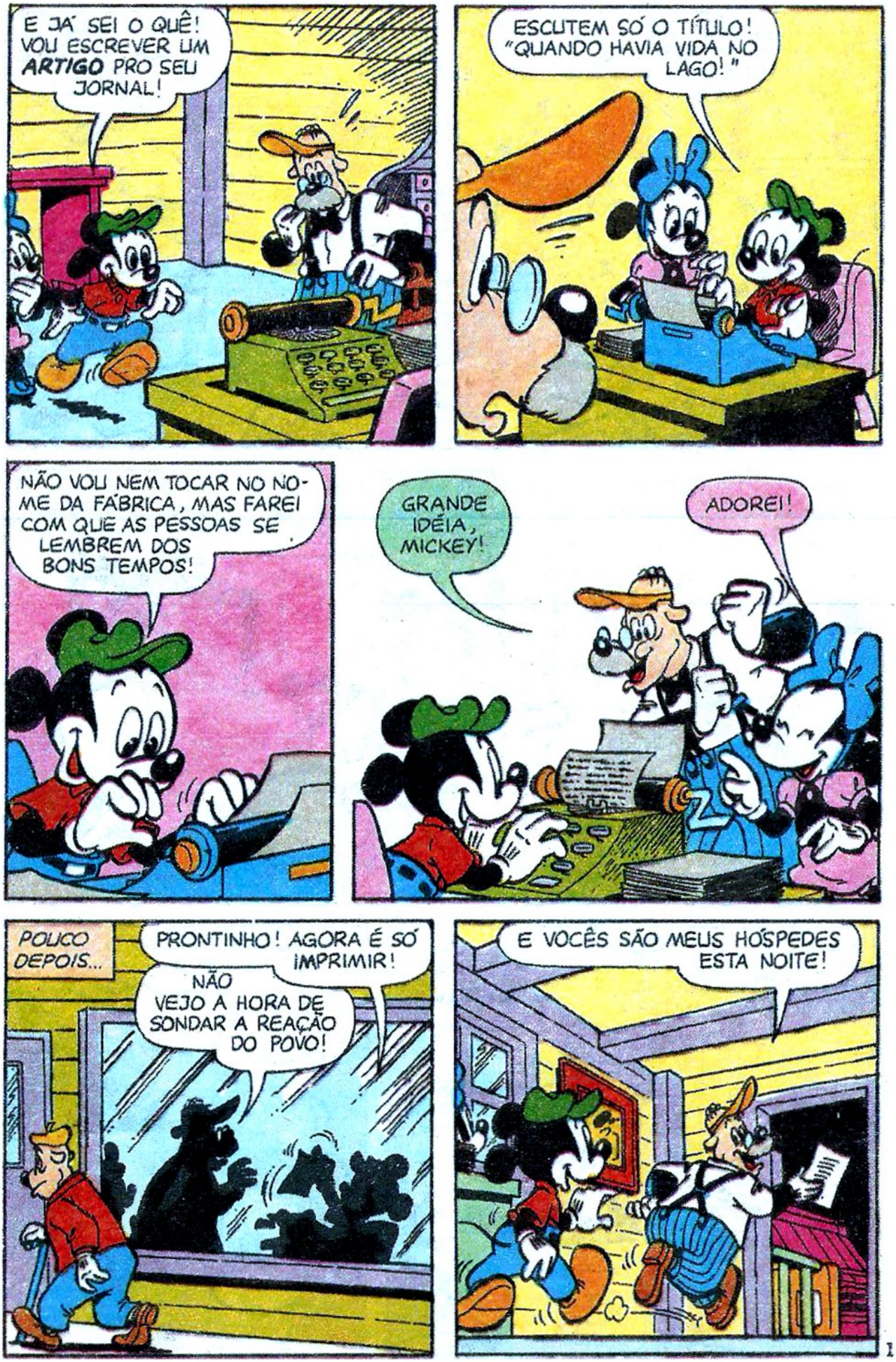

VOU DAR UMA ESPIADA LÁ DENTRO!
QUIMINOSA S.
143

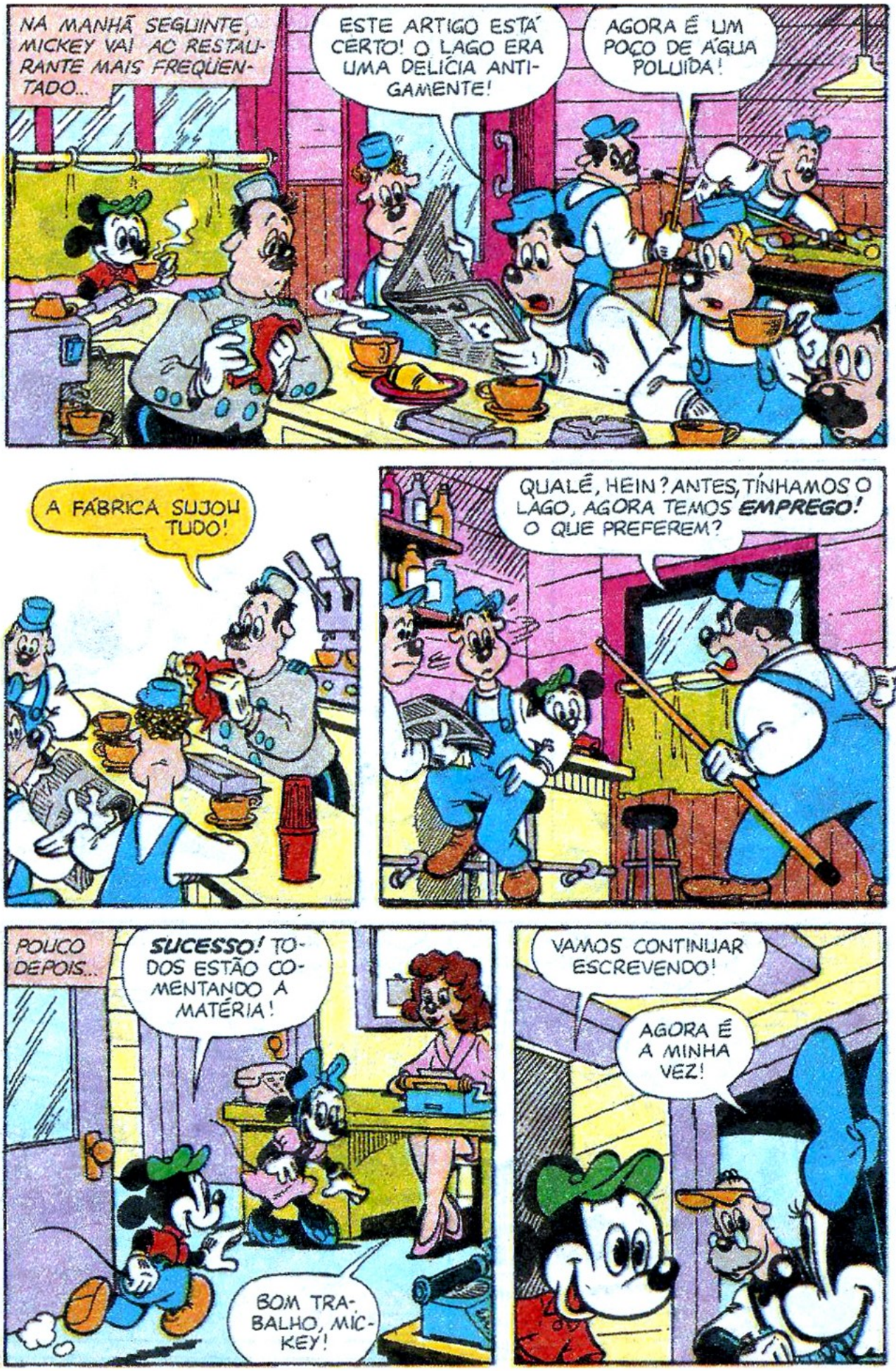

EI, VOCÊ!
GLUP!
O QUE QUER?
HÃ... NADA! SÓ QUERIA DAR UMA OLHADA!
AQUI NÃO TEM NADA PRA VER! CAI FORA!
QUE TIPO ENFEZADO! NÃO GOSTEI NADA DISSO!
GULOSEIMAS LTDA.
TENHO UM AMIGO QUE PODE NOS CONTAR O QUE HOUVE!
RMÁCIA

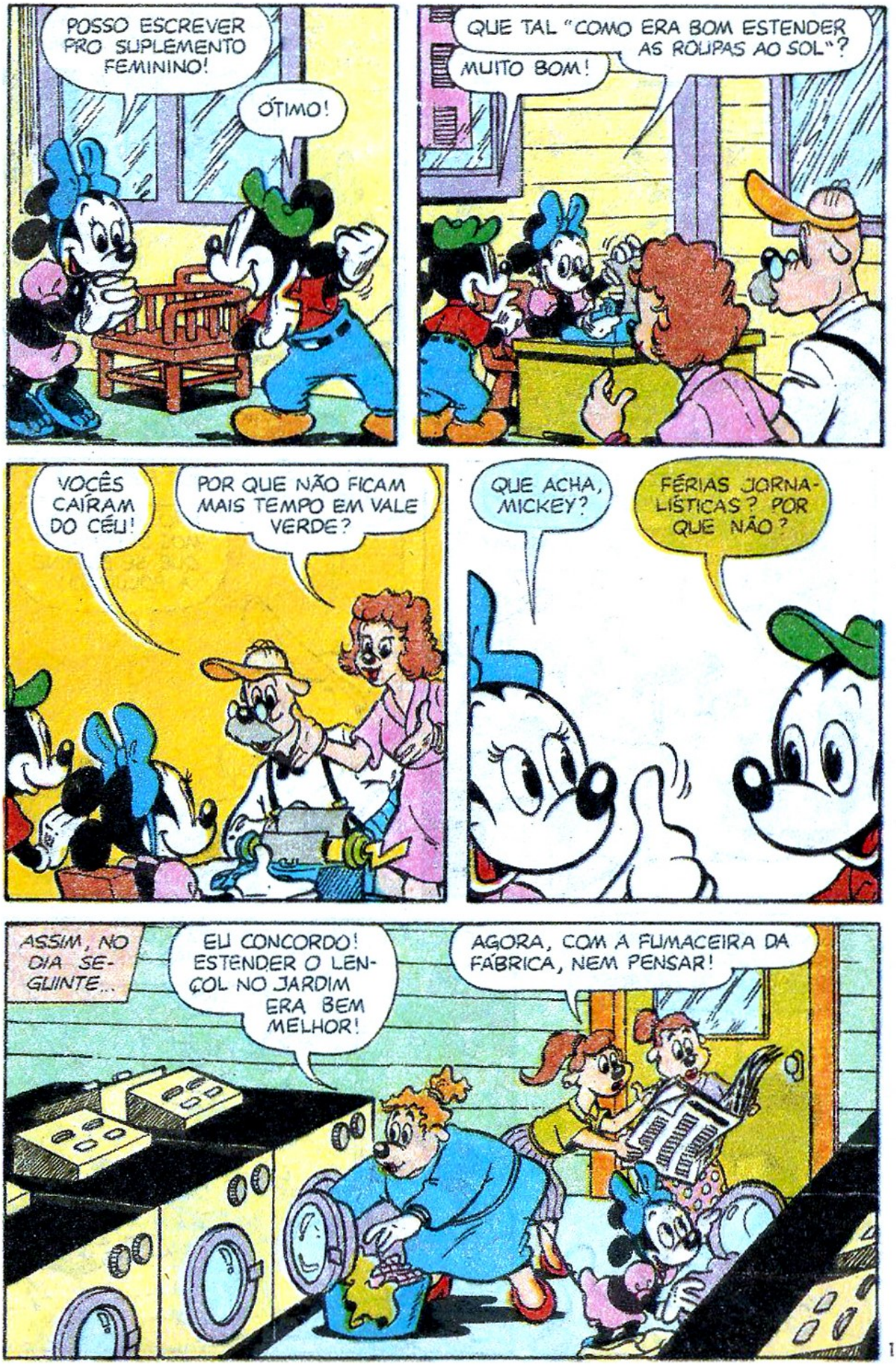

ELE É O DONO DO JORNAL LOCAL!
QUE BOM!
VOZ DO VALE
OLÁ! O TIMÓTEO MONTE ESTÁ?
NA TIPOGRAFIA! PODEM ENTRAR!
OI, TIMÓTEO!
MICKEY! QUE BOM VER VOCÊ!
O QUE FAZ POR ESTAS BANDAS?
PASSEANDO!
TSS, TSS! DEPOIS DA QUIMINOSA, VALE VERDE DEIXOU DE SER UM LUGAR DE PASSEIO!
NÓS REPARAMOS!

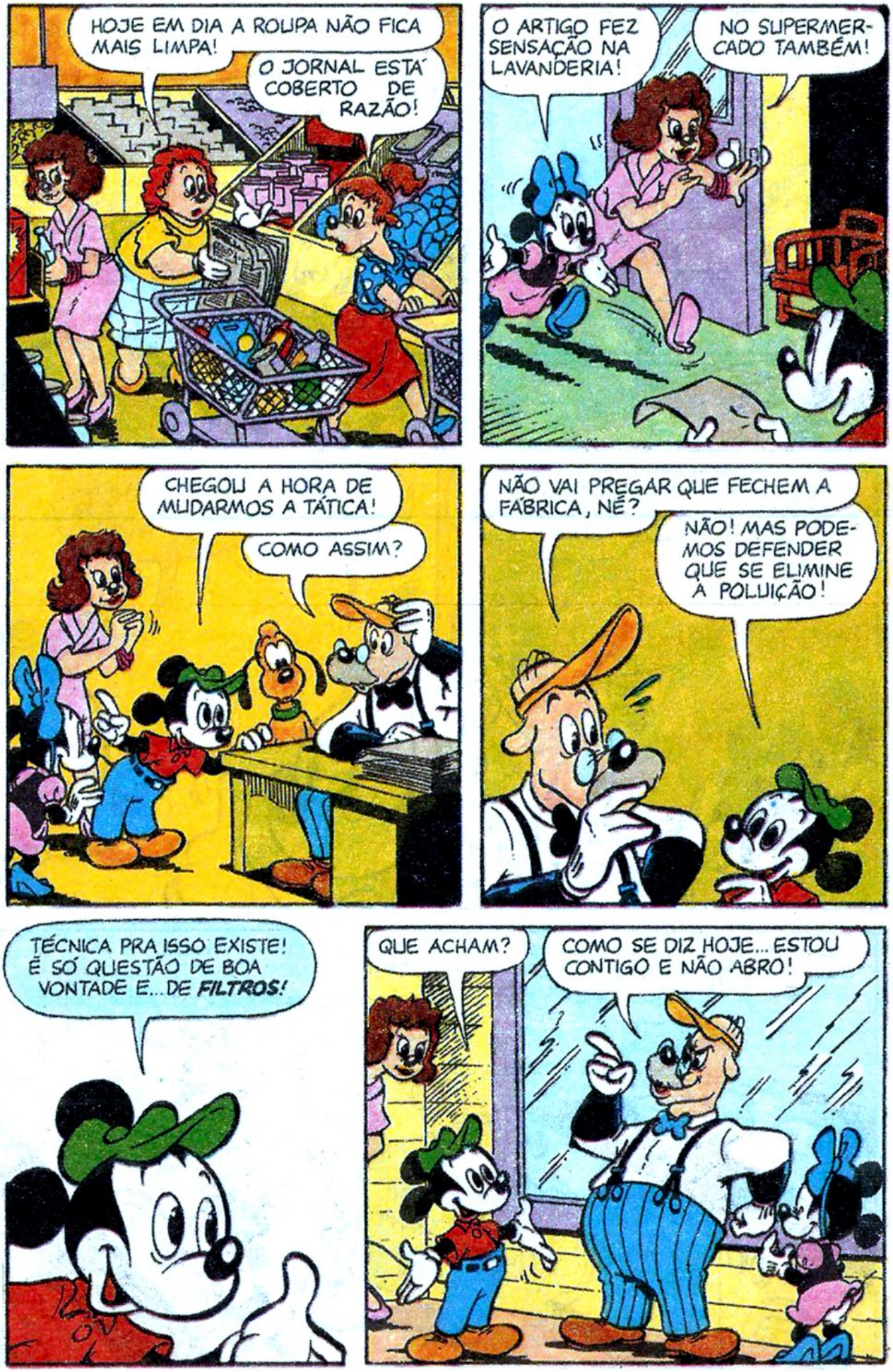

MAS NINGUÉM PROTESTA?
DE QUE JEITO? A FÁBRICA DEU EMPREGO A MUITA GENTE!
E OS COMERCIANTES ESTÃO SATISFEITOS PORQUE O DINHEIRO ESTÁ CIRCULANDO!
ASSIM, NINGUÉM RECLAMA... MAS RESPIRA VENENO!
GR 181
E O JORNAL? VOCÊ PODE PROTESTAR!
BEM QUE EU TENTEI!
MAS O PROPRIETÁRIO DA QUIMINOSA, AL KAPULET, AMEAÇOU FECHAR O JORNAL SE EU CONTINUASSE!
E ELE TEM PODER PRA ISSO!
ENTENDO!

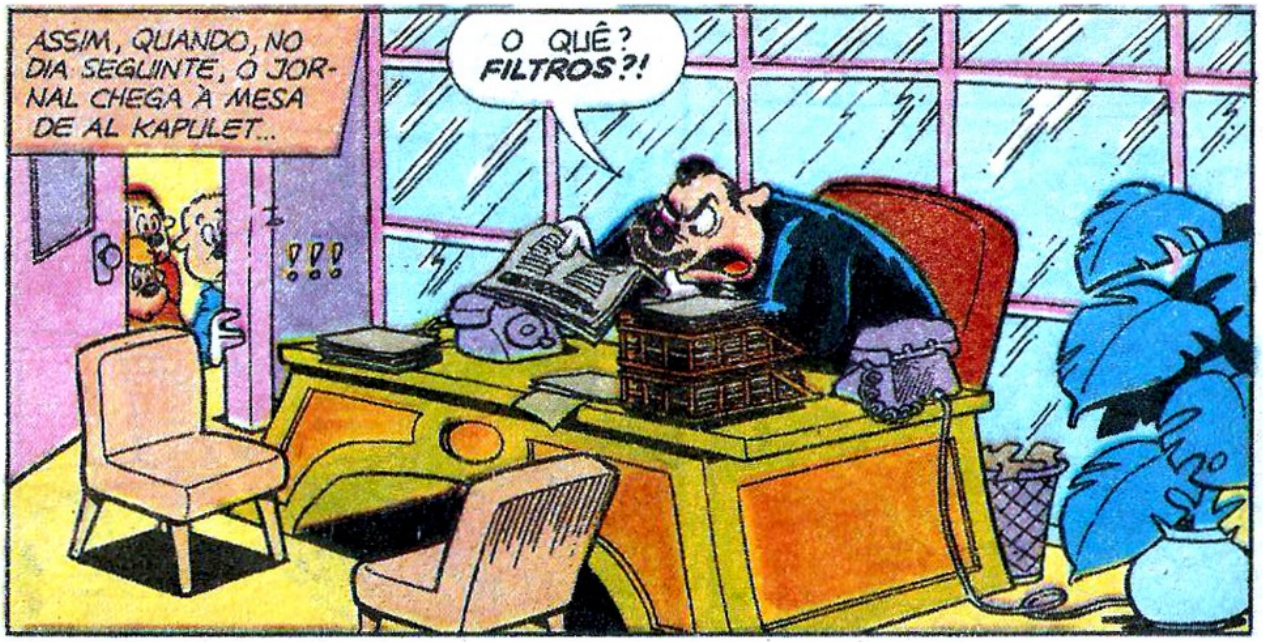

PAPAI, VOU AO SUPERMERCADO!
CERTO, JULIETA!
ELA É SUA FILHA? PENSEI QUE FOSSE A SECRETÁRIA!
QUE LINDINHA!
AH, EU E A JULIETA FAZEMOS UM POUCO DE TUDO AQUI!
É TRISTE FICAREM DE MÃOS AMARRADAS DIANTE DA SITUAÇÃO DE VALE VERDE!
NEM DIGA, AMIGO!
O VELHO LAIR ABANDONOU O EMBARCADOURO E HÁ ANOS NÃO SE VÊEM PESCADORES POR AQUI!
MAS A ESPERANÇA É A ÚLTIMA QUE MORRE, NÉ, MICKEY?
É SIM, MINIE! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!


E JÁ SEI O QUÊ! VOU ESCREVER UM ARTIGO PRO SEU JORNAL!
ESCUTEM SÓ O TÍTULO! "QUANDO HAVIA VIDA NO LAGO!"
NÃO VOU NEM TOCAR NO NOME DA FÁBRICA, MAS FAREI COM QUE AS PESSOAS SE LEMBREM DOS BONS TEMPOS!
GRANDE IDÉIA, MICKEY!
ADOREI!
POUCO DEPOIS...
PRONTINHO! AGORA É SÓ IMPRIMIR!
NÃO VEJO A HORA DE SONDAR A REAÇÃO DO POVO!
E VOCÊS SÃO MEUS HÓSPEDES ESTA NOITE!

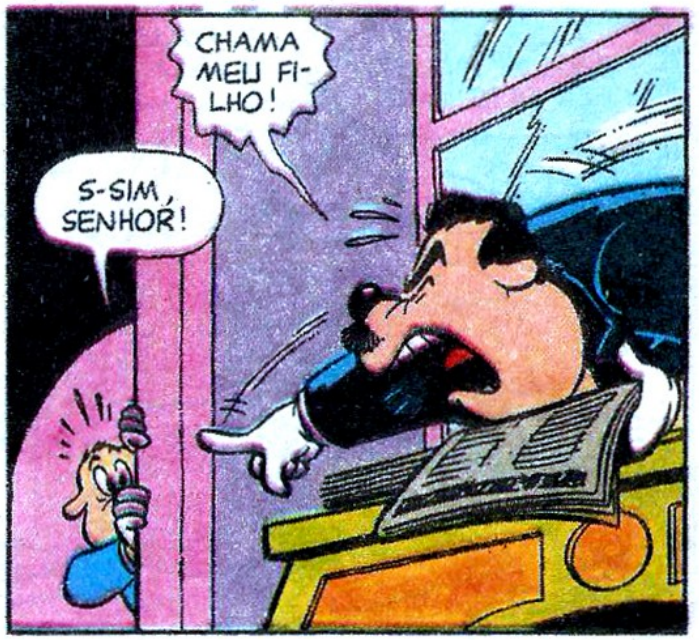

NA MANHÃ SEGUINTE, MICKEY VAI AO RESTAURANTE MAIS FREQUENTADO...
ESTE ARTIGO ESTÁ CERTO! O LAGO ERA UMA DELÍCIA ANTIGAMENTE!
AGORA É UM POÇO DE ÁGUA POLUÍDA!
A FÁBRICA SUJOU TUDO!
QUALÉ, HEIN? ANTES, TÍNHAMOS O LAGO, AGORA TEMOS EMPREGO! O QUE PREFEREM?
POUCO DEPOIS...
SUCESSO! TODOS ESTÃO COMENTANDO A MATÉRIA!
BOM TRABALHO, MICKEY!
VAMOS CONTINUAR ESCREVENDO!
AGORA É A MINHA VEZ!

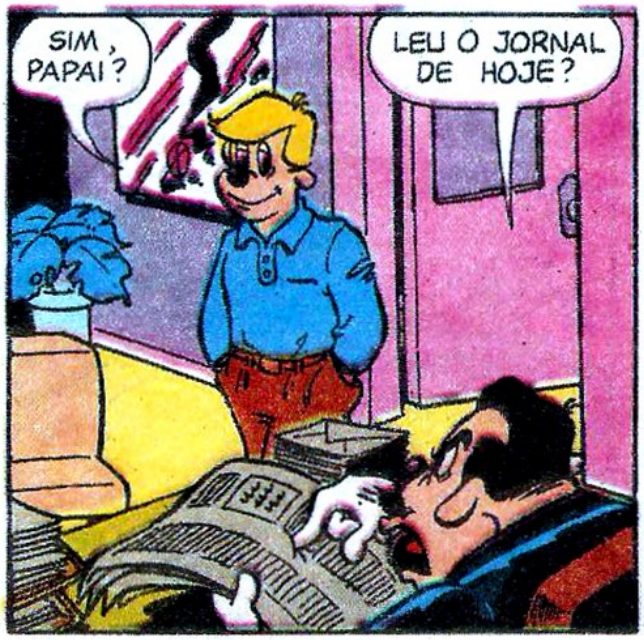

POSSO ESCREVER PRO SUPLEMENTO FEMININO!
ÓTIMO!
QUE TAL "COMO ERA BOM ESTENDER AS ROUPAS AO SOL"?
MUITO BOM!
VOCÊS CAÍRAM DO CÉU!
POR QUE NÃO FICAM MAIS TEMPO EM VALE VERDE?
QUE ACHA, MICKEY?
FÉRIAS JORNALÍSTICAS? POR QUE NÃO?
ASSIM, NO DIA SEGUINTE...
EU CONCORDO! ESTENDER O LENÇOL NO JARDIM ERA BEM MELHOR!
AGORA, COM A FUMACEIRA DA FÁBRICA, NEM PENSAR!


HOJE EM DIA A ROUPA NÃO FICA MAIS LIMPA!
O JORNAL ESTÁ COBERTO DE RAZÃO!
O ARTIGO FEZ SENSAÇÃO NA LAVANDERIA!
NO SUPERMERCADO TAMBÉM!
CHEGOU A HORA DE MUDARMOS A TÁTICA!
COMO ASSIM?
NÃO VAI PREGAR QUE FECHEM A FÁBRICA, NÉ?
NÃO! MAS PODEMOS DEFENDER QUE SE ELIMINE A POLUIÇÃO!
TÉCNICA PRA ISSO EXISTE! É SÓ QUESTÃO DE BOA VONTADE E... DE FILTROS!
QUE ACHAM?
COMO SE DIZ HOJE... ESTOU CONTIGO E NÃO ABRO!

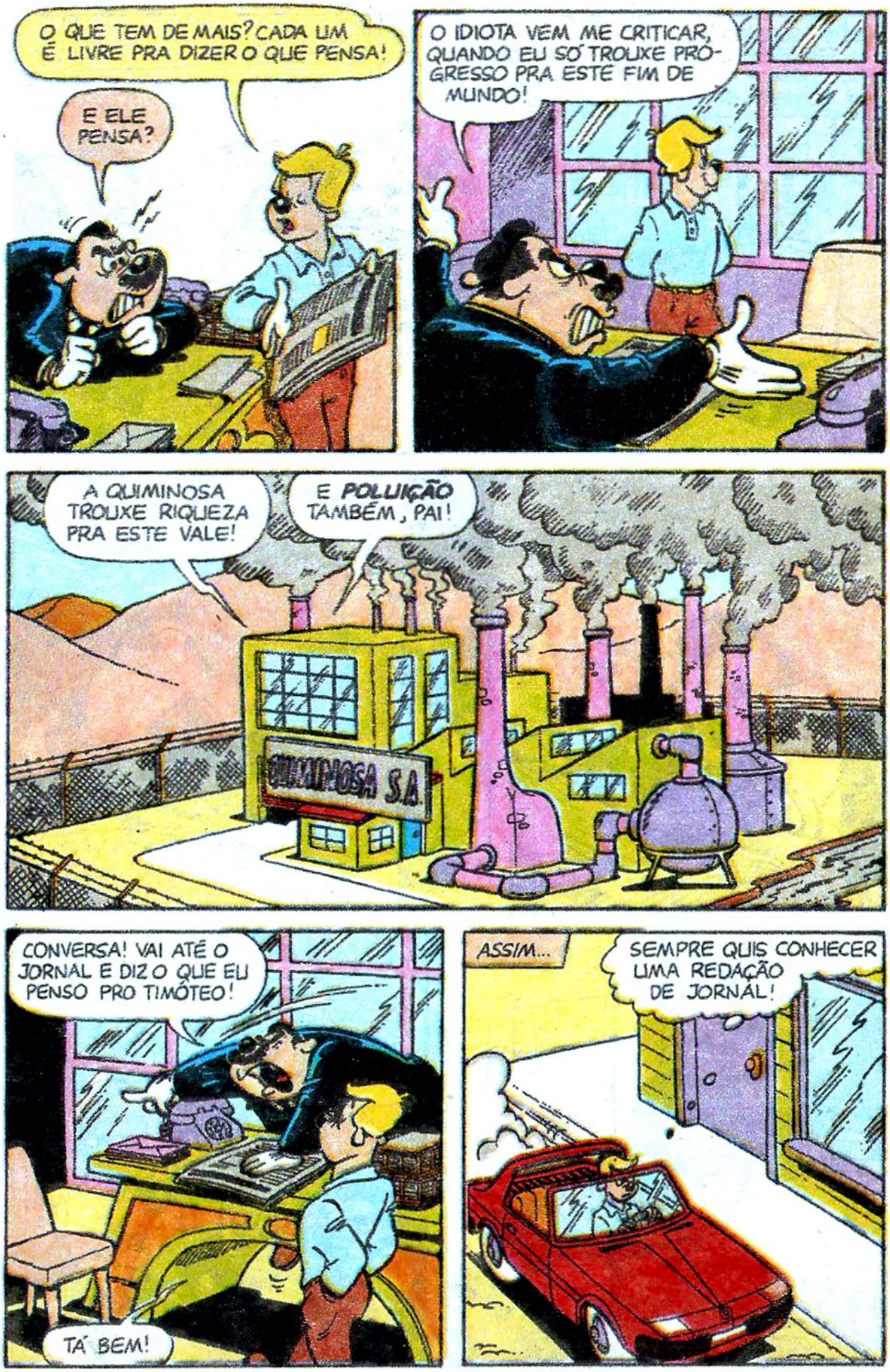

ASSIM, QUANDO, NO DIA SEGUINTE, O JORNAL CHEGA À MESA DE AL KAPULET...
O QUÊ? FILTROS?!
!!!

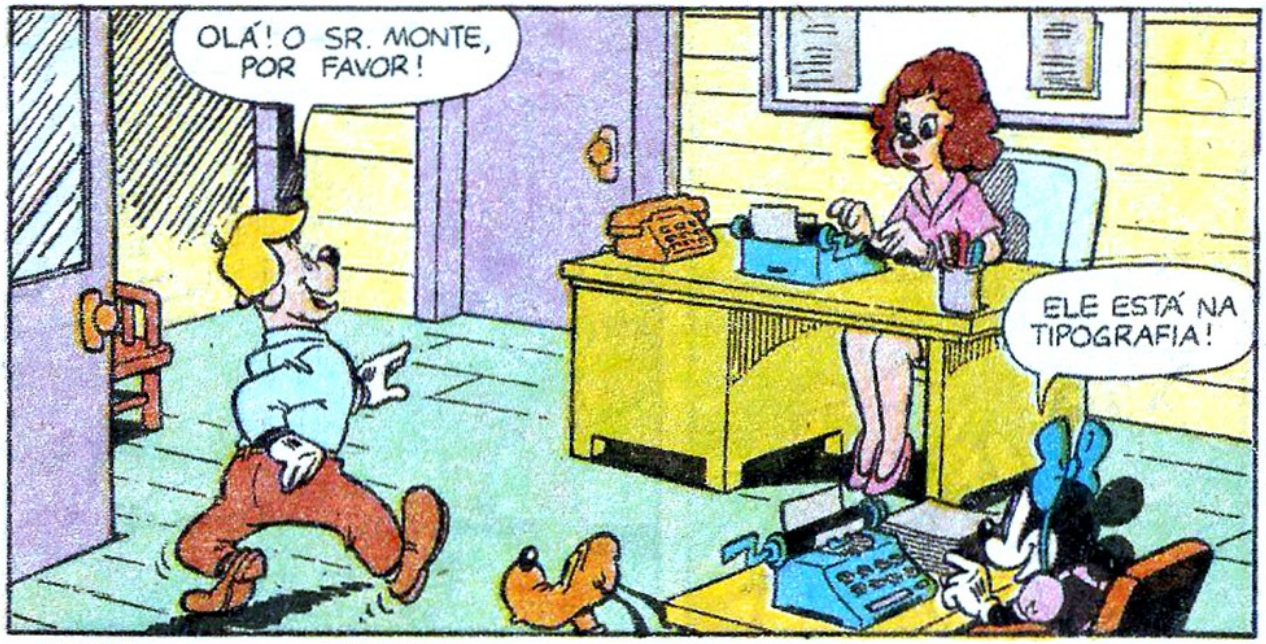
QUEM É O PALPITEIRO QUE OUSA ME DIZER O QUE FAZER?


CHAMA MEU FILHO!
S-SIM, SENHOR!


SIM, PAPAI?
LEU O JORNAL DE HOJE?

FALA DA GENTE, NÉ?
AQUELE SONSO DO TIMÓTEO MONTE QUER ME DIZER COMO DEVO TRABALHAR! PODE?!
VOZ DO VALE


O QUE TEM DE MAIS? CADA UM É LIVRE PRA DIZER O QUE PENSA!
E ELE PENSA?
O IDIOTA VEM ME CRITICAR, QUANDO EU SÓ TROUXE PROGRESSO PRA ESTE FIM DE MUNDO!
A QUIMINOSA TROUXE RIQUEZA PRA ESTE VALE!
E POLUIÇÃO TAMBÉM, PAI!
QUIMINOSA S.A.
CONVERSA! VAI ATÉ O JORNAL E DIZ O QUE EU PENSO PRO TIMÓTEO!
TÁ BEM!
ASSIM...
SEMPRE QUIS CONHECER UMA REDAÇÃO DE JORNAL!


OLÁ! O SR. MONTE, POR FAVOR!
ELE ESTÁ NA TIPOGRAFIA!

M-MAS... VOCÊ É ROMEU KAPULET, NÃO?
O PRÓPRIO! A GENTE SE CONHECE?

LÓGICO! SOU JULIETA! A GENTE BRINCAVA NO LAGO QUANDO ÉRAMOS PEQUENOS!
AH, SEI... OI, JULIETA!

DEIXOU O MOÇO ENCABULADO!
FOI? NÃO SEI POR QUÊ!

ENTÃO...
...E MEU PAI DISSE QUE SE CONTINUAR COM ESSAS MATÉRIAS, ELE VAI FECHAR SEU JORNAL!
ISSO É UMA AMEAÇA?

BEM... O SENHOR CONHECE MEU PAI! É TEIMOSO!
POIS EU TAMBÉM SOU! E AGORA...
...FORA DAQUI!
C-CALMA, SENHOR! NÃO PRECISA GRITAR!
UFA! QUE GENTE ESQUENTADA!
QUE ACHA DE IR AO CINEMA COMIGO SE DISTRAIR UM POUCO?
HÁ... EU... JÁ TENHO COMPROMISSO!
PRECISO LAVAR OS VIDROS QUE A POLUIÇÃO DA SUA FÁBRICA SUJOU!
OH!
BEM, ENTÃO FICA PRA PRÓXIMA!
ATÉ, GAROTAS!

POR QUE TRATOU O MOÇO TÃO MAL?
EU TENHO ORGULHO, MINIE! OS KAPULETS SÃO UNS ENVENENADORES!

QUE PENA! UM RAPAZ TÃO SIMPÁTICO!
ISSO É... É CHARMOSO!

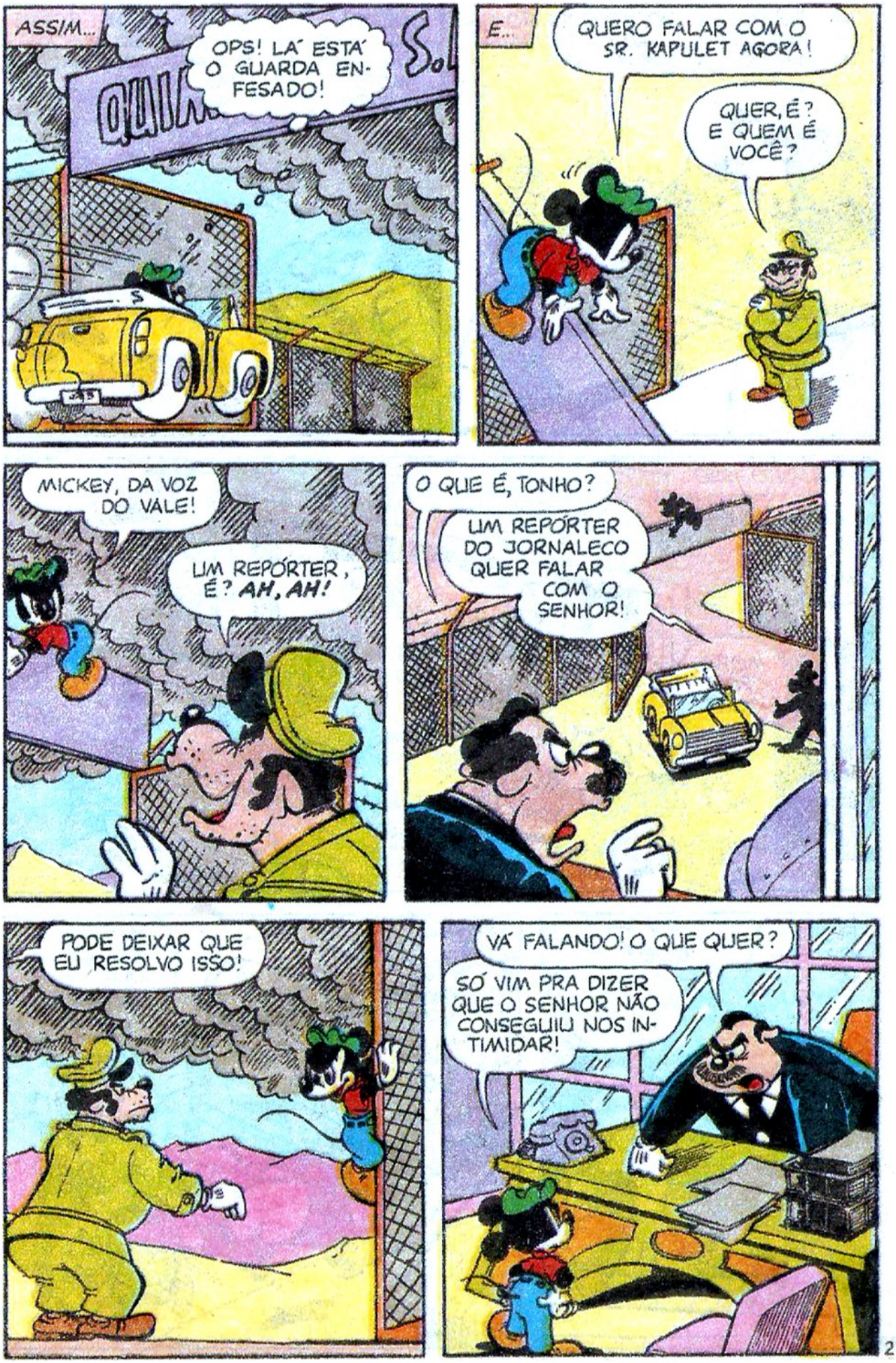
MAIS TARDE...
DESTA VEZ VAMOS SER MAIS INCISIVOS!
NÃO PODEMOS DAR MOLEZA PRA AQUELE MAFIOSO!

AL KAPULET TEM QUE CEDER!
VOZ DO VALE
QUIMINOSA OU CRIMINOSA?

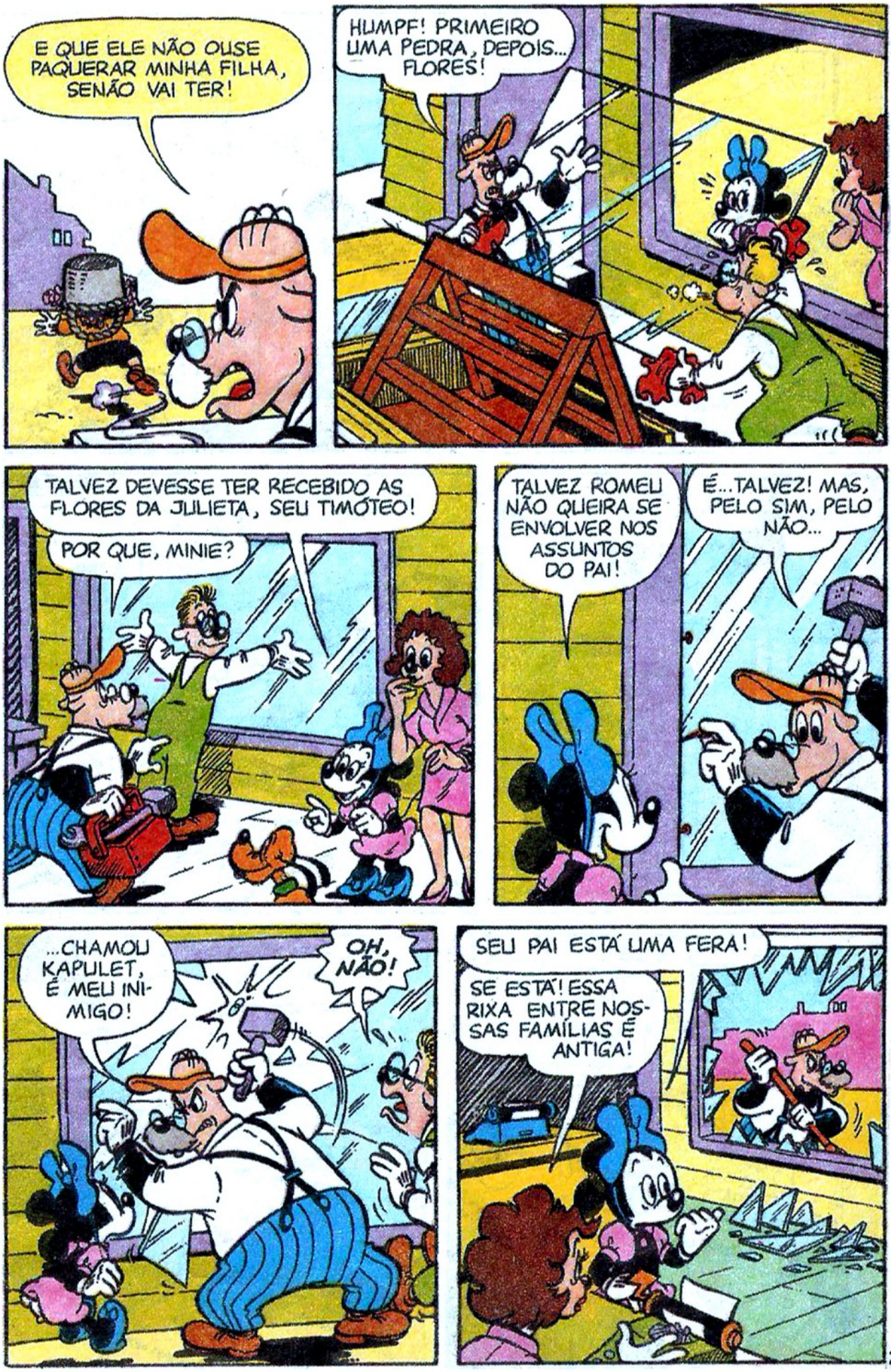
DUVIDO! AQUELE SUJEITO É UM OSSO DURO DE ROER!

MAS QUE VAI SER AMOLADO, ISSO VAI!

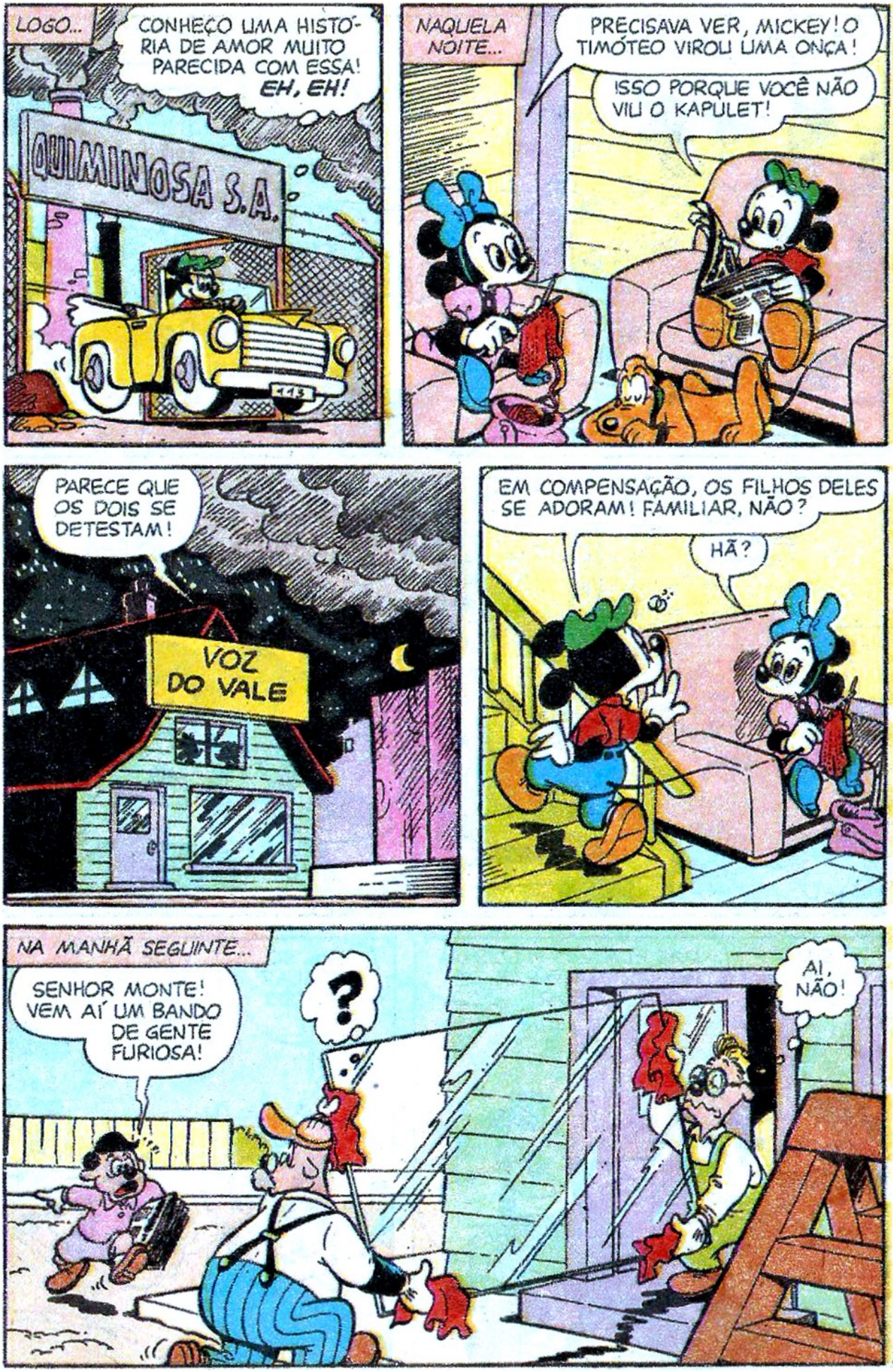
NO DIA SEGUINTE...
IAU!
CRÁS!
GLUP!
VOLTA AQUI, BANDIDO!
QUEM ERA?
UM CAPANGA DO KAPULET... QUEM MAIS?
MAS ISSO NÃO FICA ASSIM! VOU PEGAR MINHA ESPINGARDA E...
ESPERE, TIMÓTEO!
A VIOLÊNCIA NÃO RESOLVE NADA! DEIXA QUE EU FALO COM O KAPULET!
HUM... É MELHOR! POSSO PERDER AS ESTRIBEIRAS!


ASSIM...
OPS! LÁ ESTÁ O GUARDA ENFESADO!
E...
QUERO FALAR COM O SR. KAPULET AGORA!
QUER, É? E QUEM É VOCÊ?
MICKEY, DA VOZ DO VALE!
UM REPÓRTER, É? AH, AH!
O QUE É, TONHO?
UM REPÓRTER DO JORNALECO QUER FALAR COM O SENHOR!
PODE DEIXAR QUE EU RESOLVO ISSO!
VÁ FALANDO! O QUE QUER?
SÓ VIM PRA DIZER QUE O SENHOR NÃO CONSEGUIU NOS INTIMIDAR!

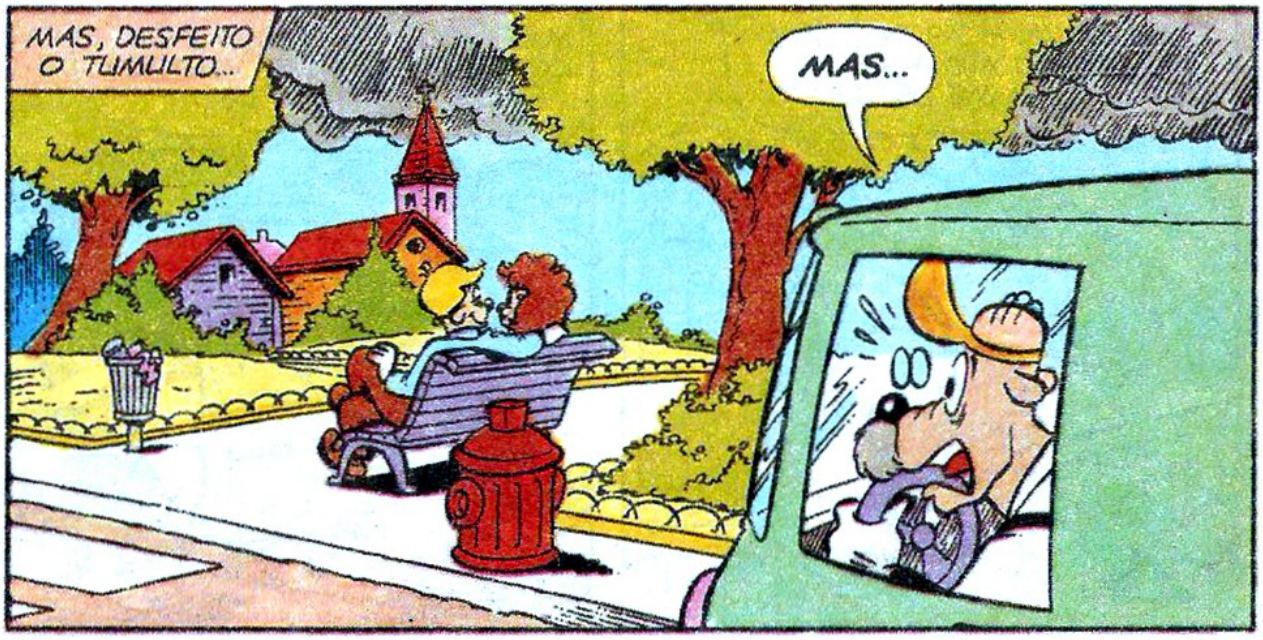
NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!
DO MOTOQUEIRO QUE ATIROU A PEDRA NO JORNAL HOJE CEDO!
QUÊ? EU NÃO CONHEÇO NENHUM MOTOQUEIRO!
ENTÃO QUE INTERESSE ELE TINHA EM ATACAR O JORNAL QUE FALA MAL DA SUA FÁBRICA?
ENQUANTO ISSO...
A DONA JULIETA MONTE MORA AQUI?
MORA, POR QUÊ?
FLORES PRA ELA, DO SEU ROMEU KAPULET!
QUÊ?!
MANDA ELE ENGOLIR AS FLORES!


E QUE ELE NÃO OUSE PAQUERAR MINHA FILHA, SENÃO VAI TER!
HUMPF! PRIMEIRO UMA PEDRA, DEPOIS... FLORES!
TALVEZ DEVESSE TER RECEBIDO AS FLORES DA JULIETA, SEU TIMÓTEO!
POR QUE, MINIE?
TALVEZ ROMEU NÃO QUEIRA SE ENVOLVER NOS ASSUNTOS DO PAI!
É... TALVEZ! MAS, PELO SIM, PELO NÃO...
...CHAMOU KAPULET, É MEU INIMIGO!
OH, NÃO!
SEU PAI ESTÁ UMA FERA!
SE ESTÁ! ESSA RIXA ENTRE NOSSAS FAMÍLIAS É ANTIGA!

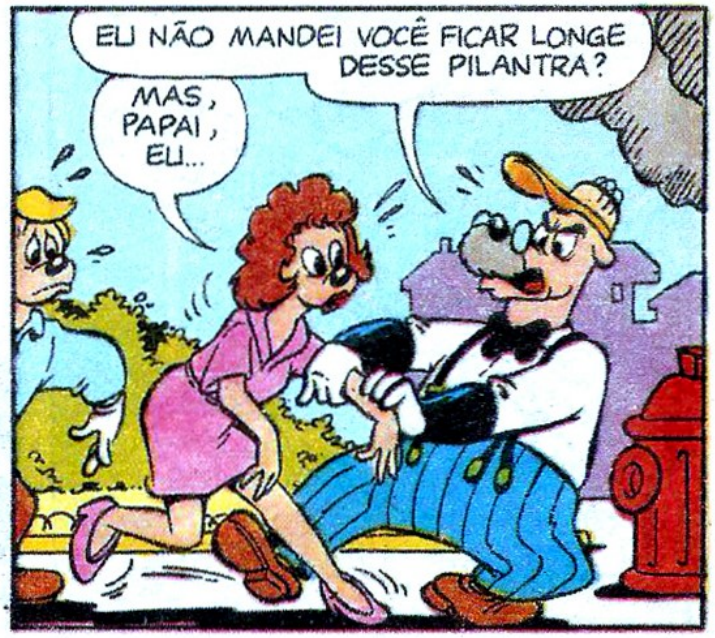
NISSO...
PREFIRO FECHAR A FÁBRICA DO QUE USAR SEUS MÉTODOS ECOLÓGICOS!
EU SÓ FAÇO O QUE ME DÁ NA TELHA!
PERCEBE-SE!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
DEVOLVER AS FLORES DO SEU FILHO!
E QUEM MANDOU DEVOLVER?
HÃ? OI, PAI!
ERAM PRA JULIETA MONTE!
QUÊ?! A FILHA DO TIMÓTEO?!
VOCÊ ESTÁ PROIBIDO DE PAQUERAR AQUELA MOÇA!
VEREMOS!


LOGO...
CONHEÇO UMA HISTÓRIA DE AMOR MUITO PARECIDA COM ESSA! EH, EH!
QUIMINOSA S.A.
NAQUELA NOITE...
PRECISAVA VER, MICKEY! O TIMÓTEO VIROU UMA ONÇA!
ISSO PORQUE VOCÊ NÃO VIU O KAPULET!
PARECE QUE OS DOIS SE DETESTAM!
VOZ DO VALE
EM COMPENSAÇÃO, OS FILHOS DELES SE ADORAM! FAMILIAR, NÃO?
HÃ?
NA MANHÃ SEGUINTE...
SENHOR MONTE! VEM AÍ UM BANDO DE GENTE FURIOSA!
?
AI, NÃO!

E AGORA, AGITADOR? O QUE A GENTE FAZ?
COM O QUÊ?
A FÁBRICA! SEU KAPULET RESOLVEU FECHAR!
HÃ?
E A GENTE ESTÁ DESEMPREGADO!
POR CULPA SUA!
E SUA TAMBÉM!
MAS ELA NÃO PRECISAVA FECHAR PRA PARAR DE POLUIR!
ERA SÓ INSTALAR FILTROS E...
VOCÊ VAI SE DAR MAL, TAMPINHA!


MAS, DESFEITO O TUMULTO...
MAS...

JULIETA!

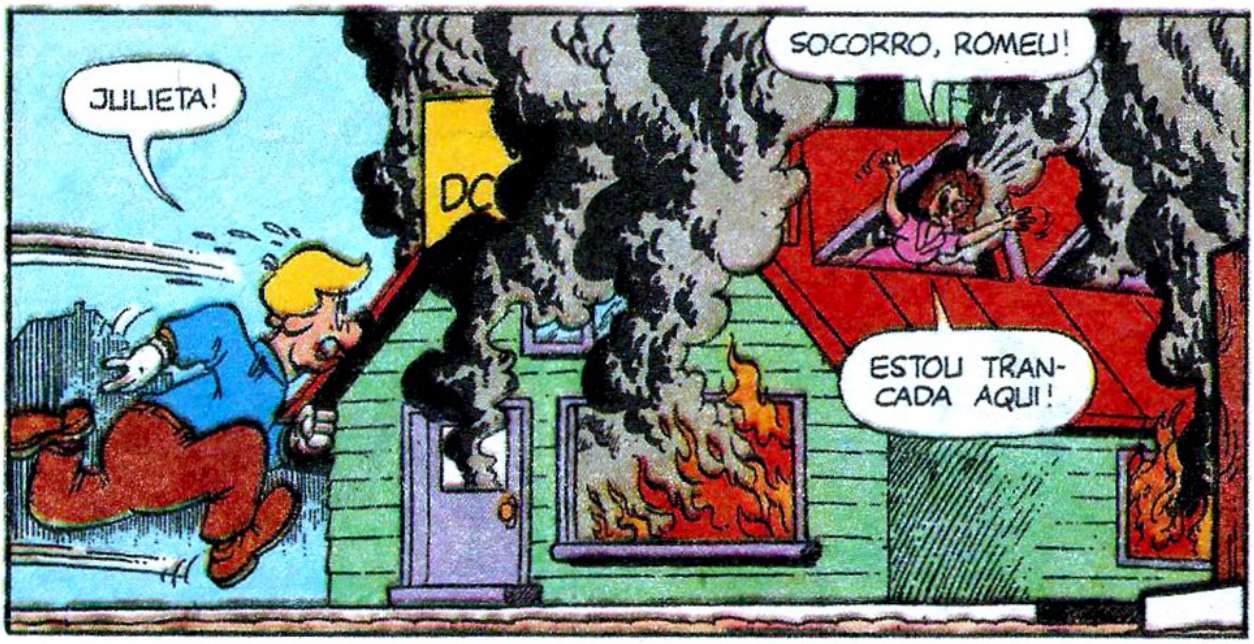

ELI NÃO MANDEI VOCÊ FICAR LONGE DESSE PILANTRA?
MAS, PAPAI, ELI...

O QUE FOI, TIMÓTEO?

ESTA MOCINHA ESTAVA DE NAMORO COM O KAPULET!

AGORA VAI FICAR TRANCADA NO QUARTO ATÉ APRENDER A ME OBEDECER!
MAS... VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO?
POSSO E JÁ FIZ... PELO BEM DELA!
VOZ DO VALE
POUCO DEPOIS...
QUIMINOSA
KAPULET! VENHA CÁ SE FOR HOMEM!
O QUE VOCÊ QUER?
QUE VOCÊ REABRA A FÁBRICA, MAS COM FILTROS!
MAS QUE MANIA DE METER O BEDELHO NOS MEUS NEGÓCIOS!
SE ELES NÃO INTERFERISSEM NA VIDA DO VALE, EU NÃO ME METIA!
EI, MOÇADA! O MONTE E O KAPULET TÃO SE PEGANDO!

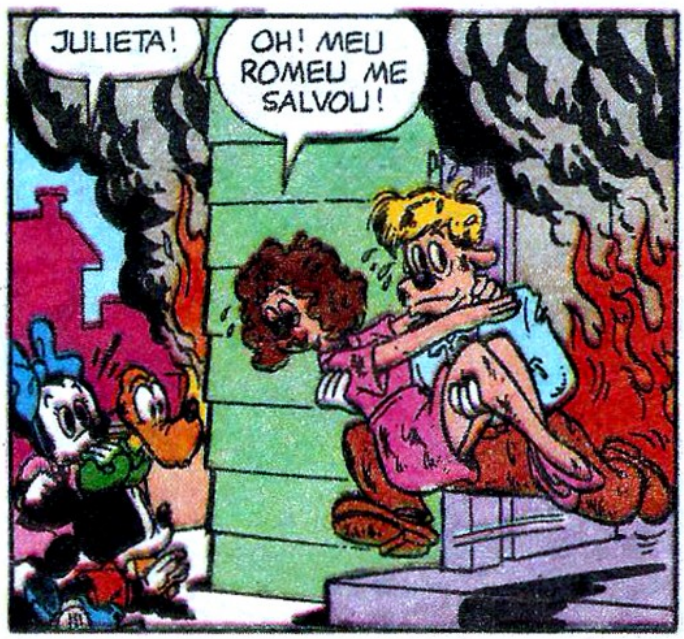
ENQUANTO ISSO...
AHÁ! TUDO QUIETO! O CAMINHO TÁ LIVRE!
LÁ VAI!
MANHÊ! OLHA QUE FUMAÇA!
HÃ?!
BOMBEIRO! SOCORRO! FOGO!
SOCORRO! ESTOU PRESA!
VOZ DO VALE
SOCORRO!
HÃ? É A VOZ DA... JULIETA!


JULIETA!
SOCORRO, ROMEU!
ESTOU TRANCADA AQUI!

JÁ TÔ INDO!

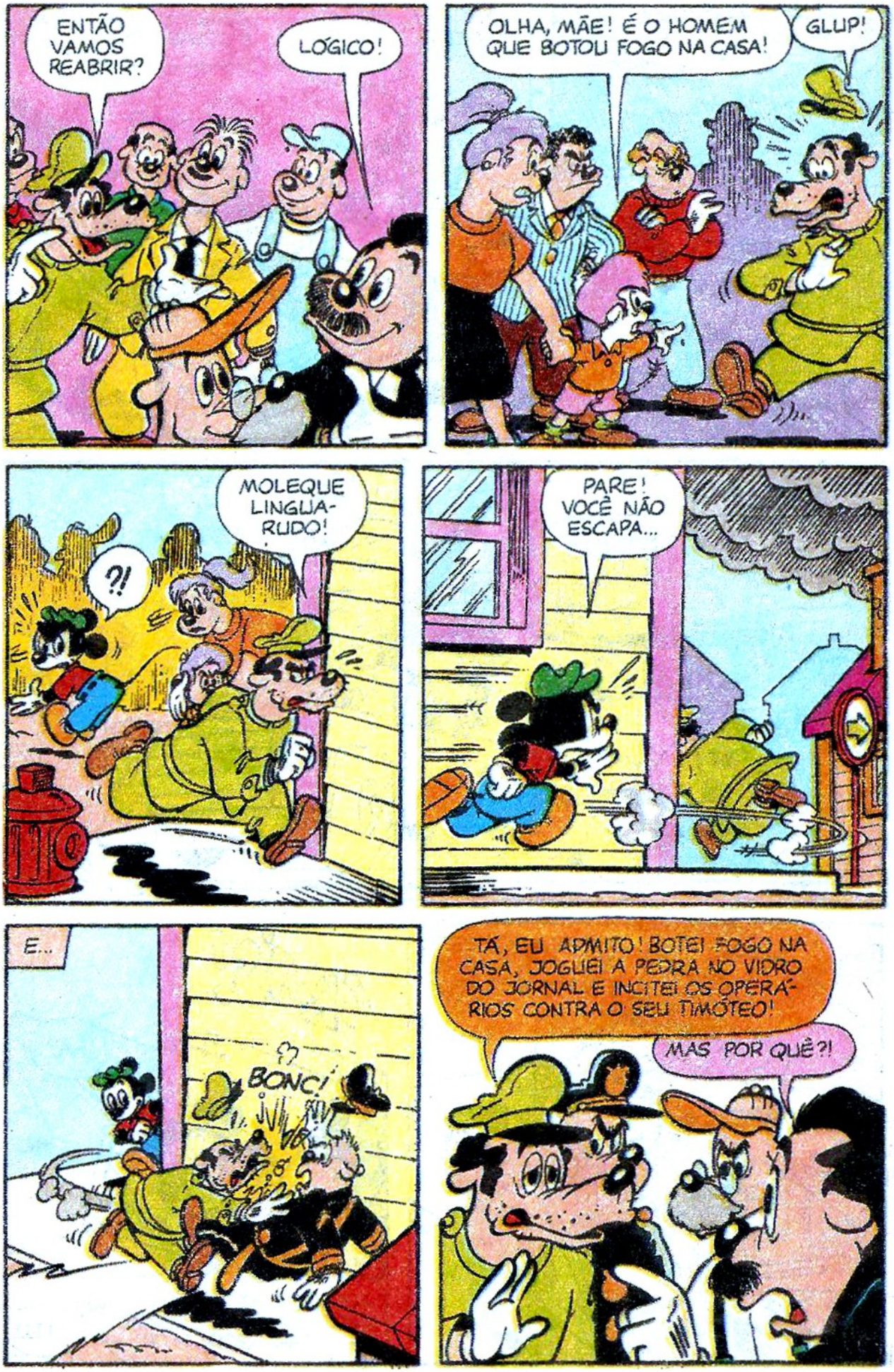
UMA PORTA NÃO É BARREIRA PRA MIM!
BRAM!

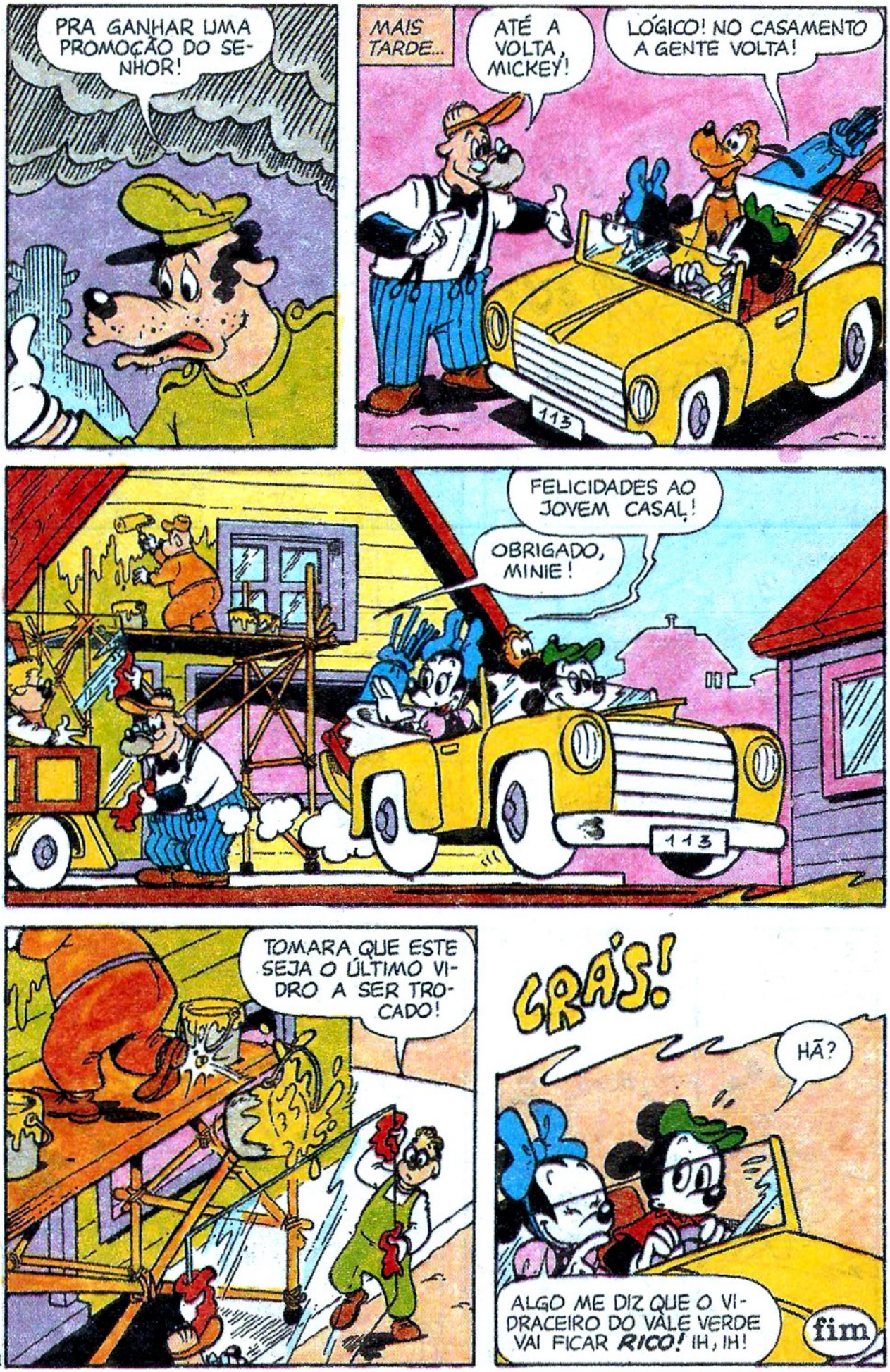
EI! A CASA DO TIMÓTEO ESTÁ PEGANDO FOGO!
OH!


JULIETA!
OH! MEU ROMEU ME SALVOU!

NISSO...
SEU TIMÓTEO! SUA CASA TÁ PEGANDO FOGO!
?!
PERAÍ, TIMÓTEO!
EU TRANQUEI A JULIETA NO QUARTO!
LOGO...
JULIETA! VOCÊ ESTÁ BEM?
SIM, PAPAI!
FOI O ROMEU QUEM SALVOU SUA FILHA!
HÃ? EU... BEM...
COMO PUDE PENSAR MAL DE VOCÊ, MEU JOVEM?

DESCULPE, AL! SEU FILHO É UM BOM HOMEM!
OBRIGADO, TIMÓTEO!
COMO POSSO TE RECOMPENSAR?
BEM, SE ME PERMITE, QUERO O QUE O SENHOR TEM DE MAIS PRECIOSO...
SUA FILHA! QUERO ME CASAR COM ELA!
VIVA!
COM PRAZER, ROMEU!
OBRIGADO! E DE VOCÊ, QUERO UM PRESENTE ESPECIAL DE CASAMENTO, PAI!
O QUE VOCÊ QUISER, FILHÃO!
ENTÃO COLOQUE FILTROS NA FÁBRICA!
COMBINADO! PROMESSA É DÍVIDA!
ASSIM É QUE SE FALA!


ENTÃO VAMOS REABRIR?
LÓGICO!
OLHA, MÃE! É O HOMEM QUE BOTOU FOGO NA CASA!
GLUP!
MOLEQUE LINGUARUDO!
?!
PARE! VOCÊ NÃO ESCAPA...
E...
BONC!
TÁ, EU ADMITO! BOTEI FOGO NA CASA, JOGUEI A PEDRA NO VIDRO DO JORNAL E INCITEI OS OPERÁRIOS CONTRA O SEU TIMÓTEO!
MAS POR QUÊ?!


PRA GANHAR UMA PROMOÇÃO DO SENHOR!
MAIS TARDE...
ATÉ A VOLTA, MICKEY!
LÓGICO! NO CASAMENTO A GENTE VOLTA!
113
FELICIDADES AO JOVEM CASAL!
OBRIGADO, MINIE!
113
TOMARA QUE ESTE SEJA O ÚLTIMO VIDRO A SER TROCADO!
GRÁS!
HÃ?
ALGO ME DIZ QUE O VIDRACEIRO DO VALE VERDE VAI FICAR RICO! IH, IH!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

MK - 491

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

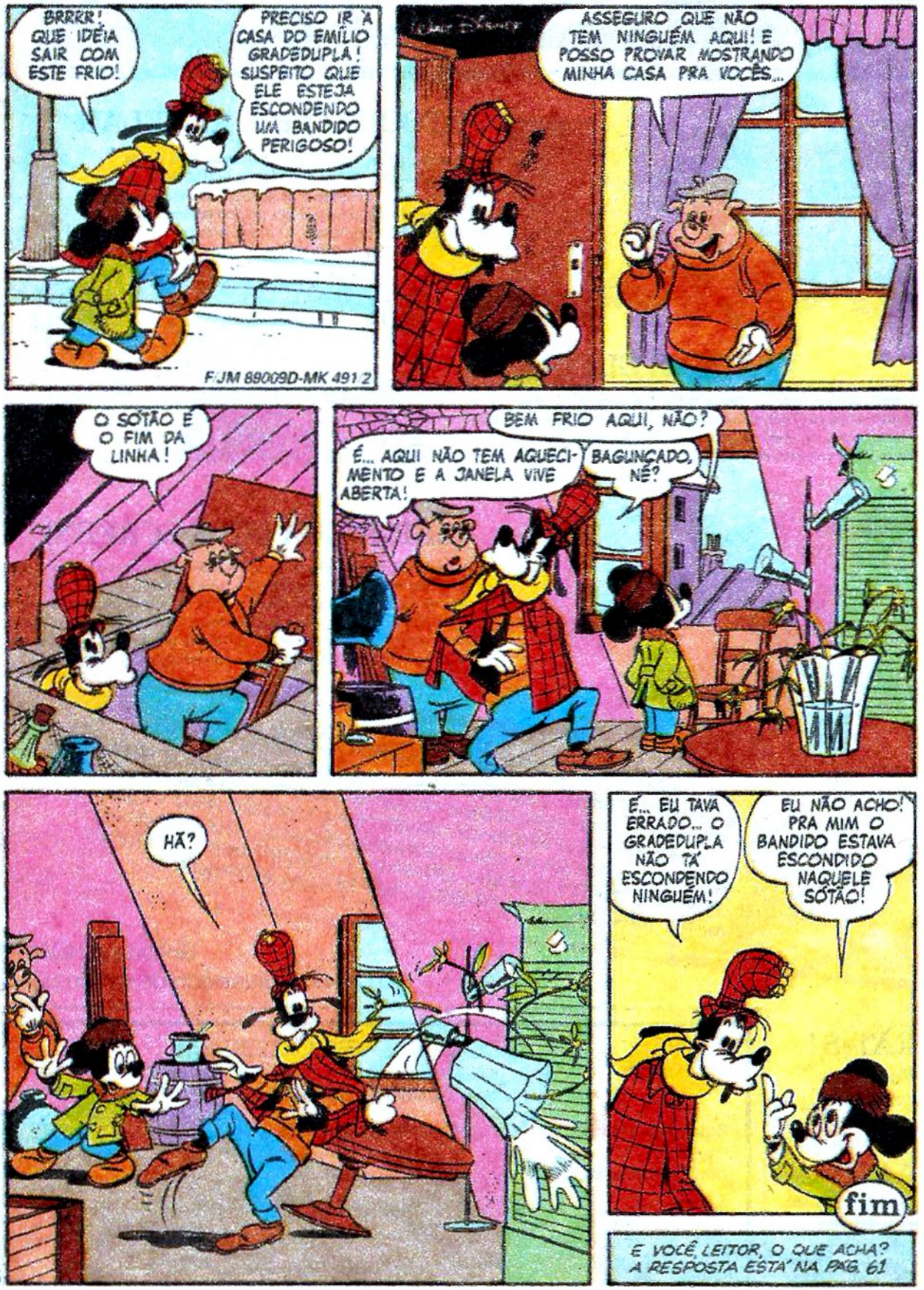
Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

ENIGMA DO SÓTÃO

LEIA E DECIFRE

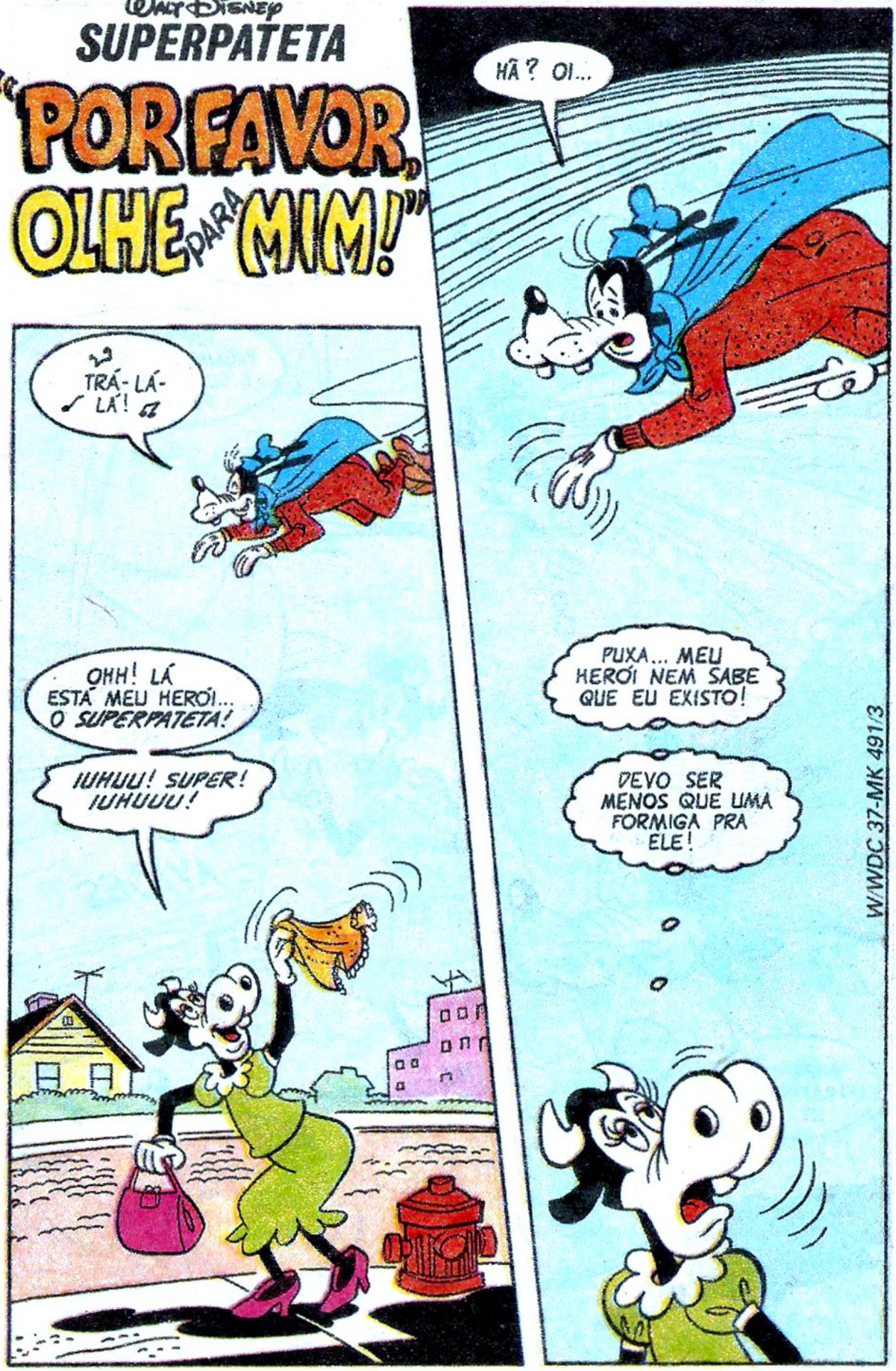


E VOCÊ, LEITOR, O QUE ACHA?
A RESPOSTA ESTÁ NA PÁG. 61

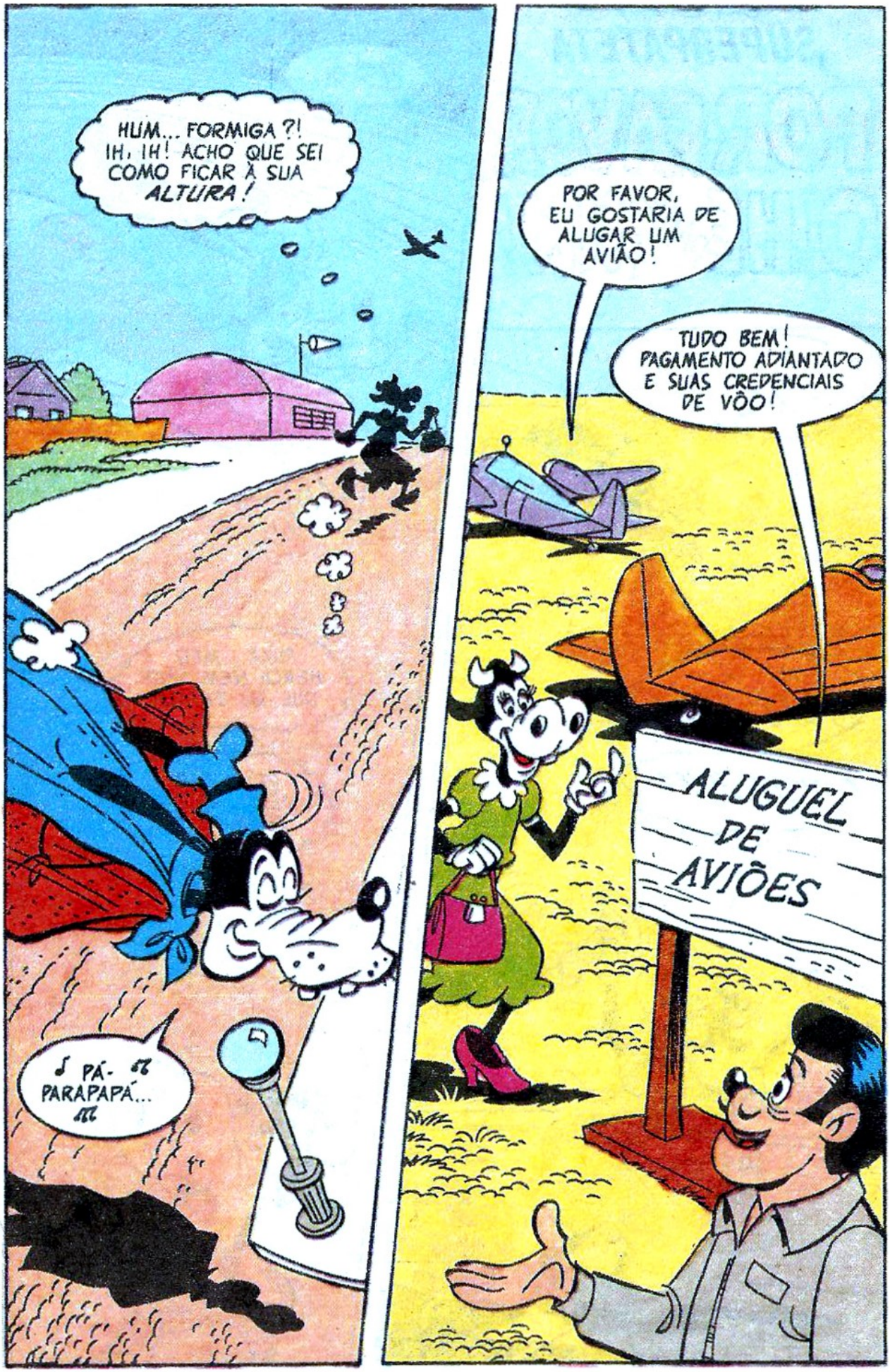
Walt Disney

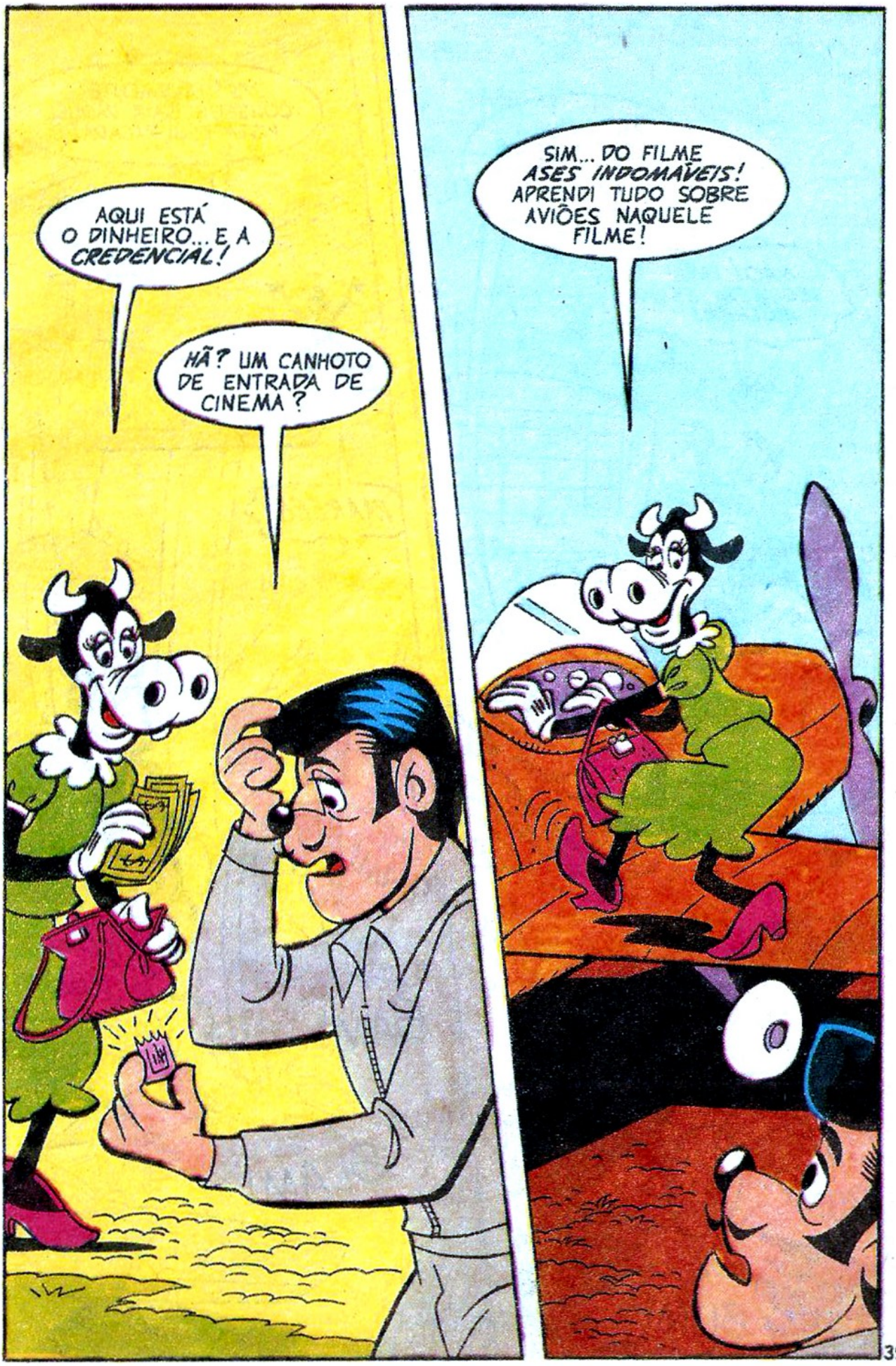
SUPERPATETA

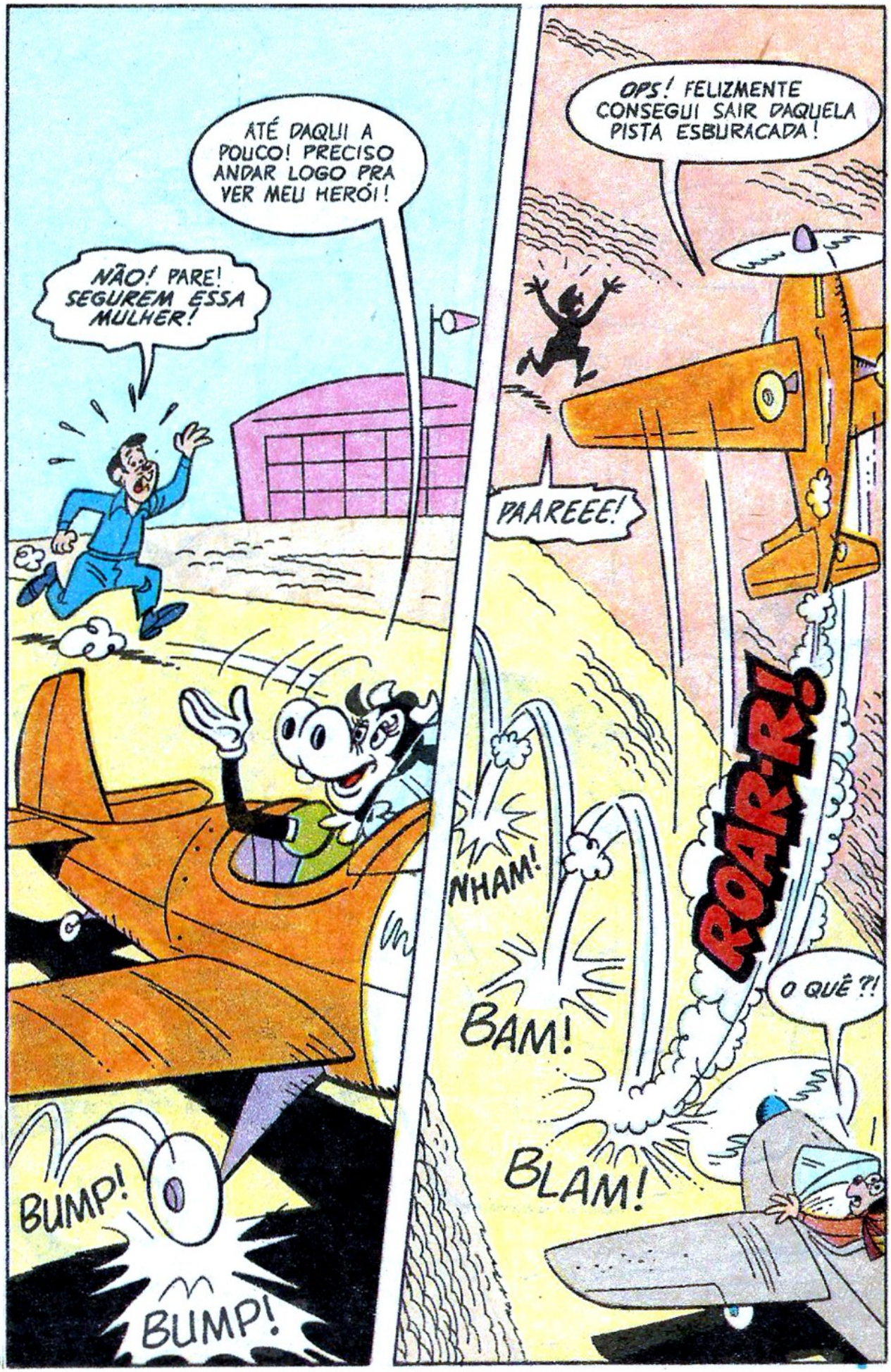
"POR FAVOR, OLHE PARA MIM!"

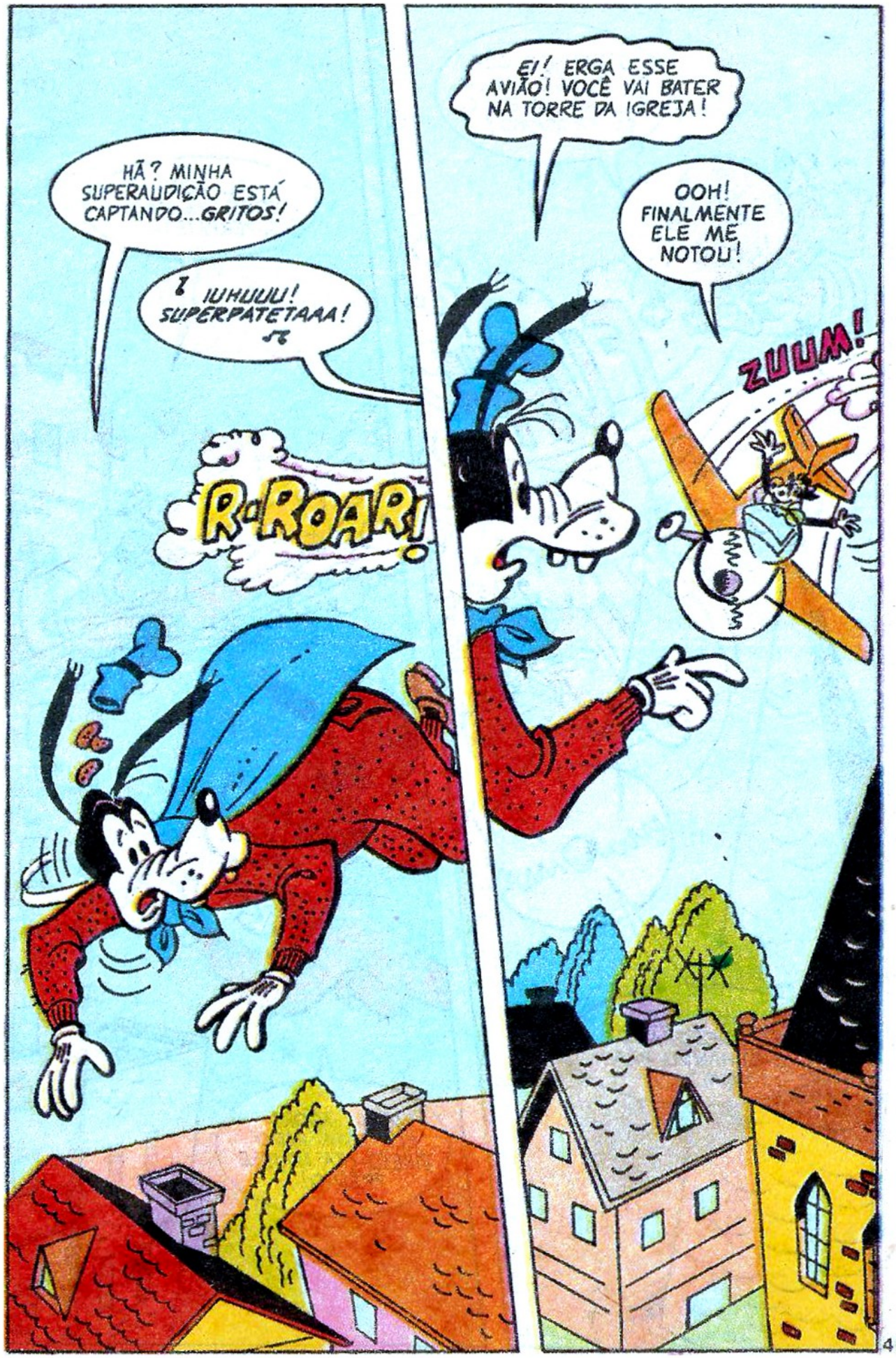


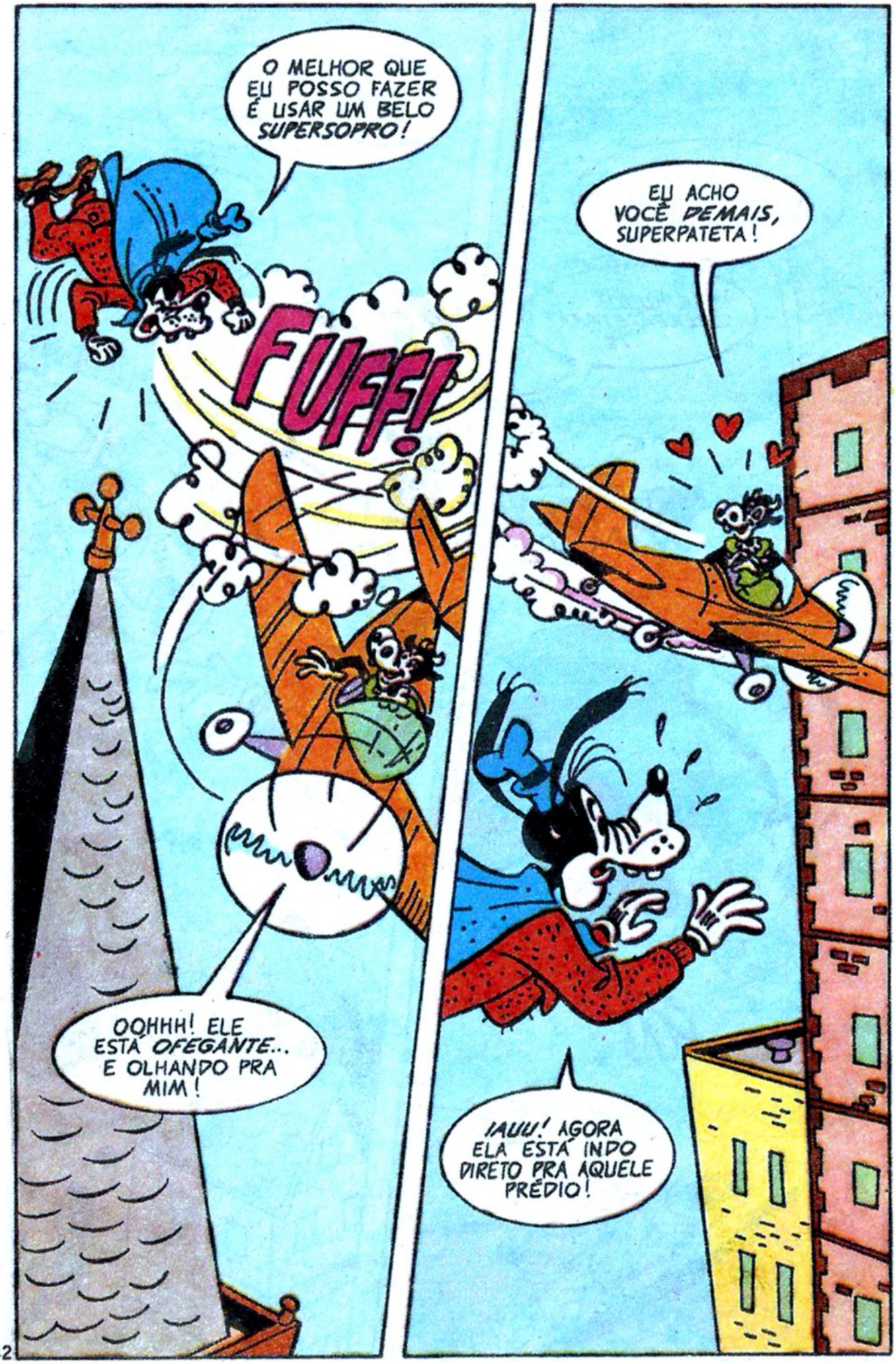
W/WDC 37-MK 491/3

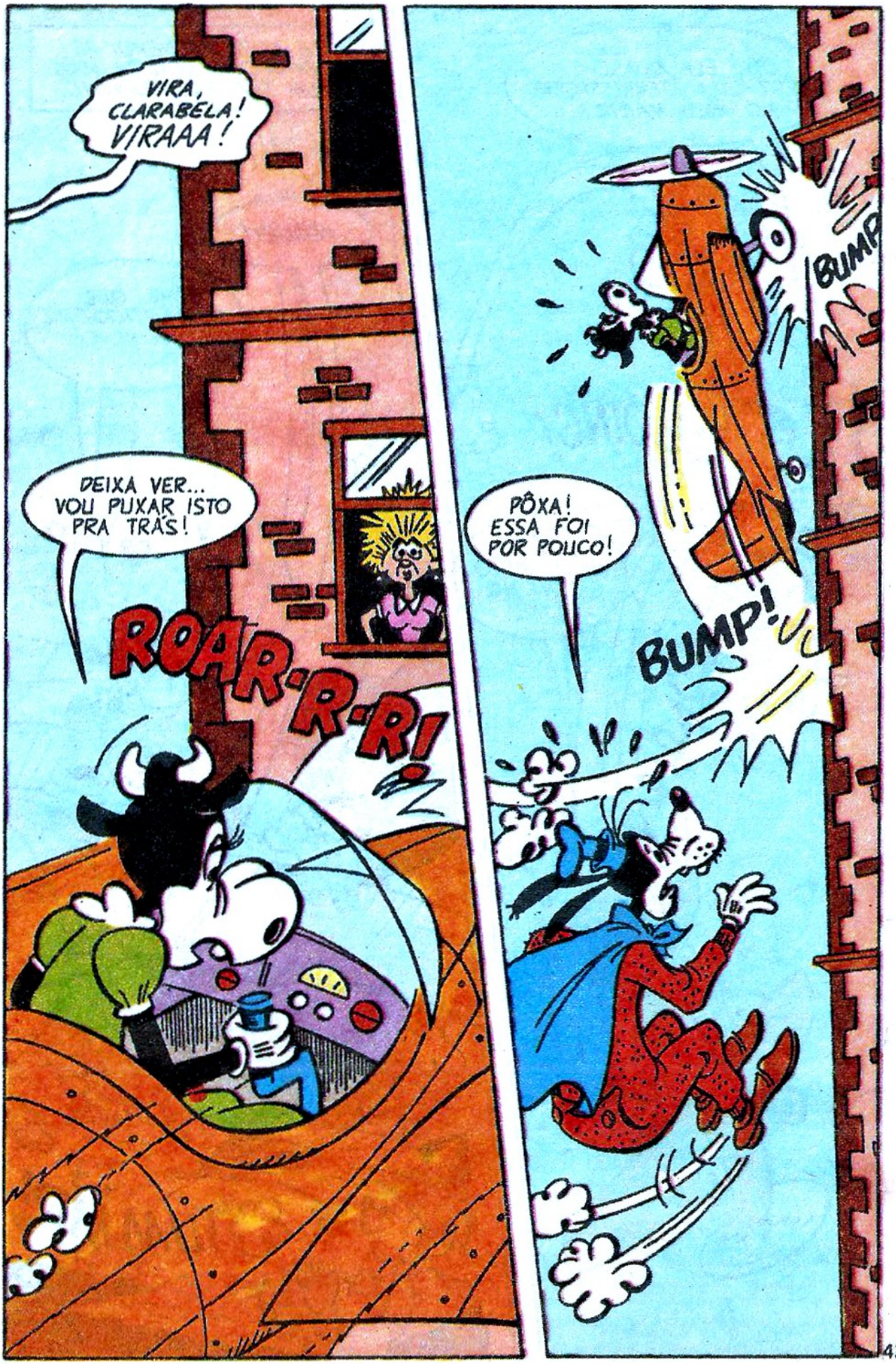

HUM... FORMIGA?! IH, IH! ACHO QUE SEI COMO FICAR À SUA ALTURA!
♪ PÁ- PARAPAPÁ... ♫
POR FAVOR, EU GOSTARIA DE ALUGAR UM AVIÃO!
TUDO BEM! PAGAMENTO ADIANTADO E SUAS CREDENCIAIS DE VÔO!
ALUGUEL DE AVIÕES

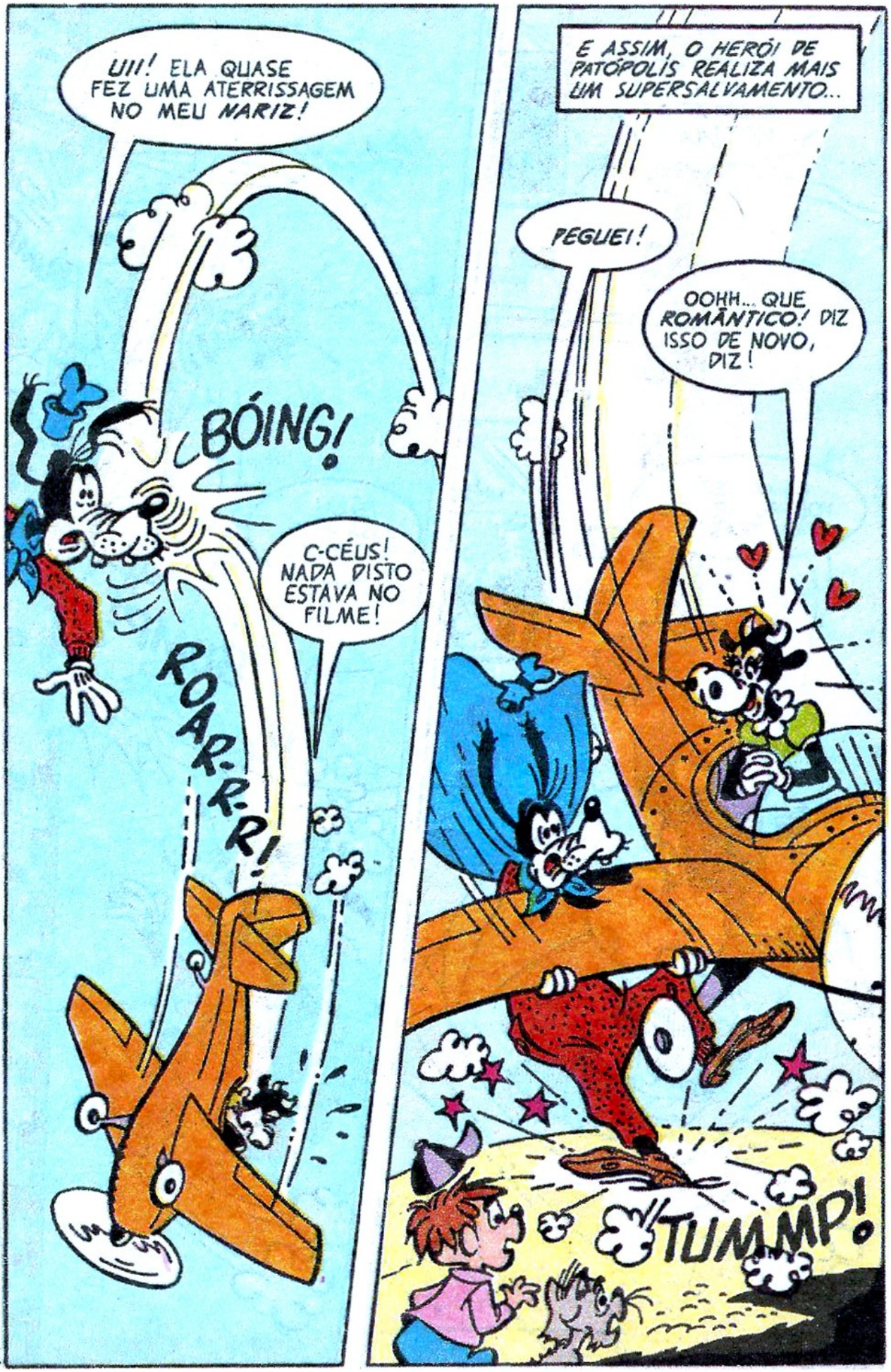

AQUI ESTÁ O DINHEIRO... E A *CREDENCIAL!*
HÃ? UM CANHOTO DE ENTRADA DE CINEMA?
SIM... DO FILME *ASES INDOMÁVEIS!* APRENDI TUDO SOBRE AVIÕES NAQUELE FILME!


ATÉ DAQUI A POUCO! PRECISO ANDAR LOGO PRA VER MEU HERÓI!
NÃO! PARE! SEGUREM ESSA MULHER!
BUMP!
BUMP!
OPS! FELIZMENTE CONSEGUI SAIR DAQUELA PISTA ESBURACADA!
PAAREEE!
NHAM!
BAM!
BLAM!
ROAR-R-R!
O QUÊ ?!


HÃ? MINHA SUPERAUDIÇÃO ESTÁ CAPTANDO...GRITOS!
IUHUUU! SUPERPATETAAA!
R-ROAR!
EI! ERGA ESSE AVIÃO! VOCÊ VAI BATER NA TORRE DA IGREJA!
OOH! FINALMENTE ELE ME NOTOU!
ZUUM!


O MELHOR QUE EU POSSO FAZER É USAR UM BELO SUPERSOPRO!
FUFF!
EU ACHO VOCÊ DEMAIS, SUPERPATETA!
OOHHH! ELE ESTÁ OFEGANTE... E OLHANDO PRA MIM!
IAUU! AGORA ELA ESTÁ INDO DIRETO PRA AQUELE PRÉDIO!

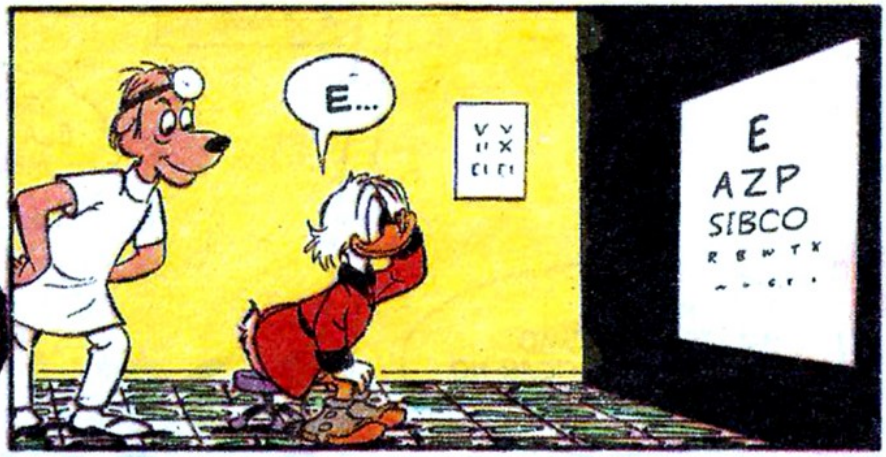

VIRA, CLARABELA! VIRAAA!
DEIXA VER... VOU PUXAR ISTO PRA TRÁS!
ROAR-R-R!
PÔXA! ESSA FOI POR POUCO!
BUMP!
BUMP

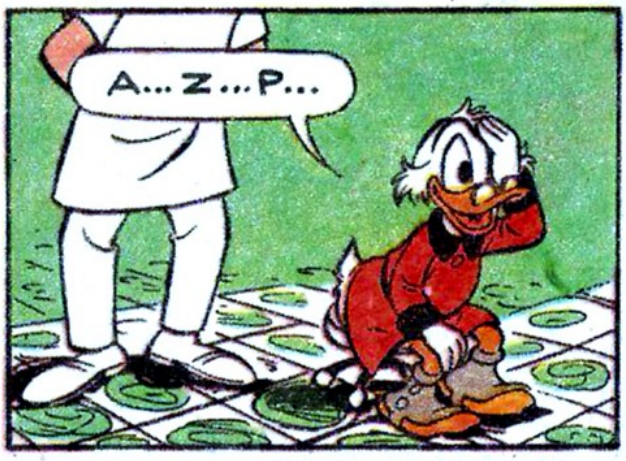

UII! ELA QUASE FEZ UMA ATERRISSAGEM NO MEU NARIZ!
BÓING!
C-CÉUS! NADA DISTO ESTAVA NO FILME!
ROAR-R-R!
E ASSIM, O HERÓI DE PATÓPOLIS REALIZA MAIS UM SUPERSALVAMENTO...
PEGUEI!
OOHH... QUE ROMÂNTICO! DIZ ISSO DE NOVO, DIZ!
TUMMP!

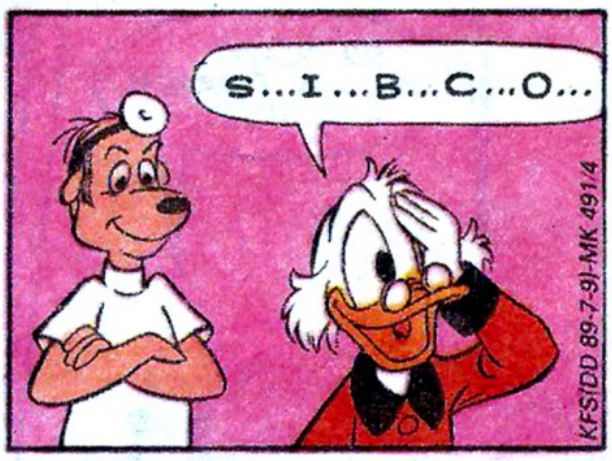
E ASSIM...
PILOTOS AMADORES COMO VOCÊ DEVEM FICAR NO CHÃO, CLARABELA!
SUA PALAVRA, PRA MIM, É ORDEM, SUPERGATÃO!
AEROPORTO
GAROTAS COMO ELA SÃO UMA AMEAÇA! MELHOR EU FICAR DE OLHO!
IH, IH, IH! ESTOU FELIZ DA VIDA! AGORA O SUPER NÃO TIRA OS OLHOS DE MIM!
fim

WALT DISNEY
TIO PATINHAS

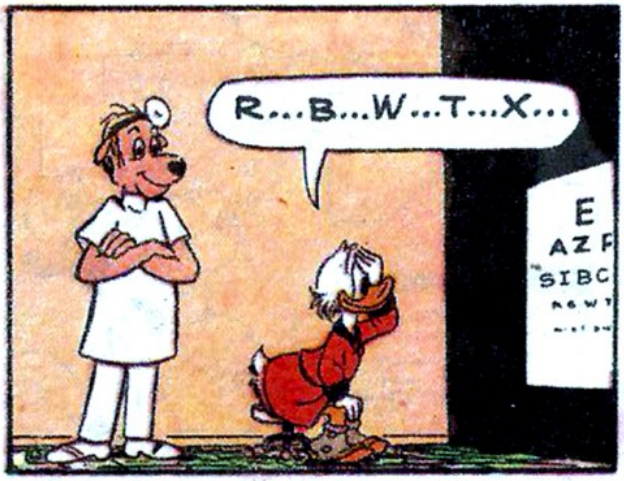
OLHO ESPERTO







KFSIDD 89-7-91-MK 491/4



Walt Disney
Donald em CONCURSO SEM RECURSOS

SÓ PRECISO DE UMA CANETA, UMA FOLHA DE PAPEL, UM ENVELOPE E UM SELO!
BARBANTE, CLIPS, COLA, TINTA, BOTÕES, FIO... NADA DE PAPEL?
E UM LÁPIS QUEBRADO! BAH!
O JEITO É COMPRAR! PRECISO MANDAR MINHA INSCRIÇÃO *HOJE* PRA CHEGAR AMANHÃ!
EPA! ESQUECI O DINHEIRO!
ZUM!
ZUAAAA!
EI, SENHOR, UM MOMENTO, POR FAVOR!
HÃ? O QUE É?
MEU CARTÃO!
LEIA PRA MIM! ESTOU COM MUITA PRESSA!

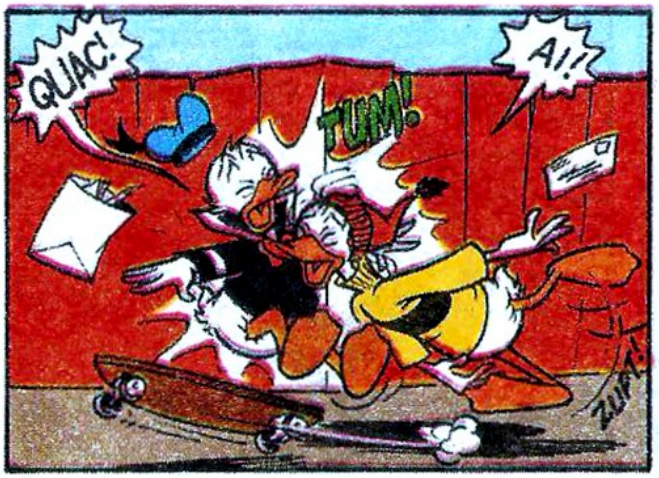
ELE DIZ QUE O MEU NOME É VENDELINO VENDALARGA, E QUE REPRESENTO A COMPANHIA DE SEGUROS FIM-DA-LINHA!
NÃO PRECISO DISSO! TENHO UM TIO RICO!
MAS ELE VAI TOMAR CONTA DA SUA ESPOSA?
EU NÃO TENHO ESPOSA!
BLAM!
ESSES CARAS SEMPRE APARECEM QUANDO A GENTE ESTÁ COM PRESSA!
TEMOS UMA APÓLICE QUE PROTEGERÁ SEU CÃO E SEU GATO!
O QUÊ?
UFF!
POF!
BLAM!
VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ?
ISSO PODE TER SIDO UM AVISO PRA COMPRAR NOSSO SEGURO CONTRA ACIDENTES!
NÃO ESTOU PRECISANDO! VOU GANHAR UM PRÊMIO E TANTO!
AHÁ!

GLUP!
QUE TAL UMA APÓLICE PRA PROTEGER SEU PRÊMIO DE LADRÕES, HEIN?
PAPELARIA
PAPEL, CANETA, ENVELOPE...
POIS NÃO?
... QUERO PAPEL, CANETA, ENVELOPES E SELOS! ESTOU COM MUITA PRESSA PRA ENTRAR NUM CONCURSO!
QUE TIPO DE CONCURSO? ADORO CONCURSOS!
RÁPIDO! NÃO TENHO TEMPO PRA CONVERSAR!
PAPELARIA
CONCURSO DE QUÊ? SAPÓLIO? MARGARINA? SABONETE?
E AGORA, O QUE EU ESCREVO? GOSTO DE SUCRILHOS CROC PORQUE... COMO SUCRILHOS CROC TODOS OS DIAS PORQUE... QUANTAS PALAVRAS JÁ TÊM AÍ?
XI! É O CHATO DO GASTÃO!
OI, PRIMO! DESCULPE, MAS NÃO POSSO PARAR AGORA!

TENHO QUE ENVIAR MINHA INSCRIÇÃO PRO CONCURSO CROC!
AH, ESSA NÃO!

E COM MINHA SORTE COSTUMEIRA, JÁ POSSO ATÉ BUSCAR O PRÊMIO!

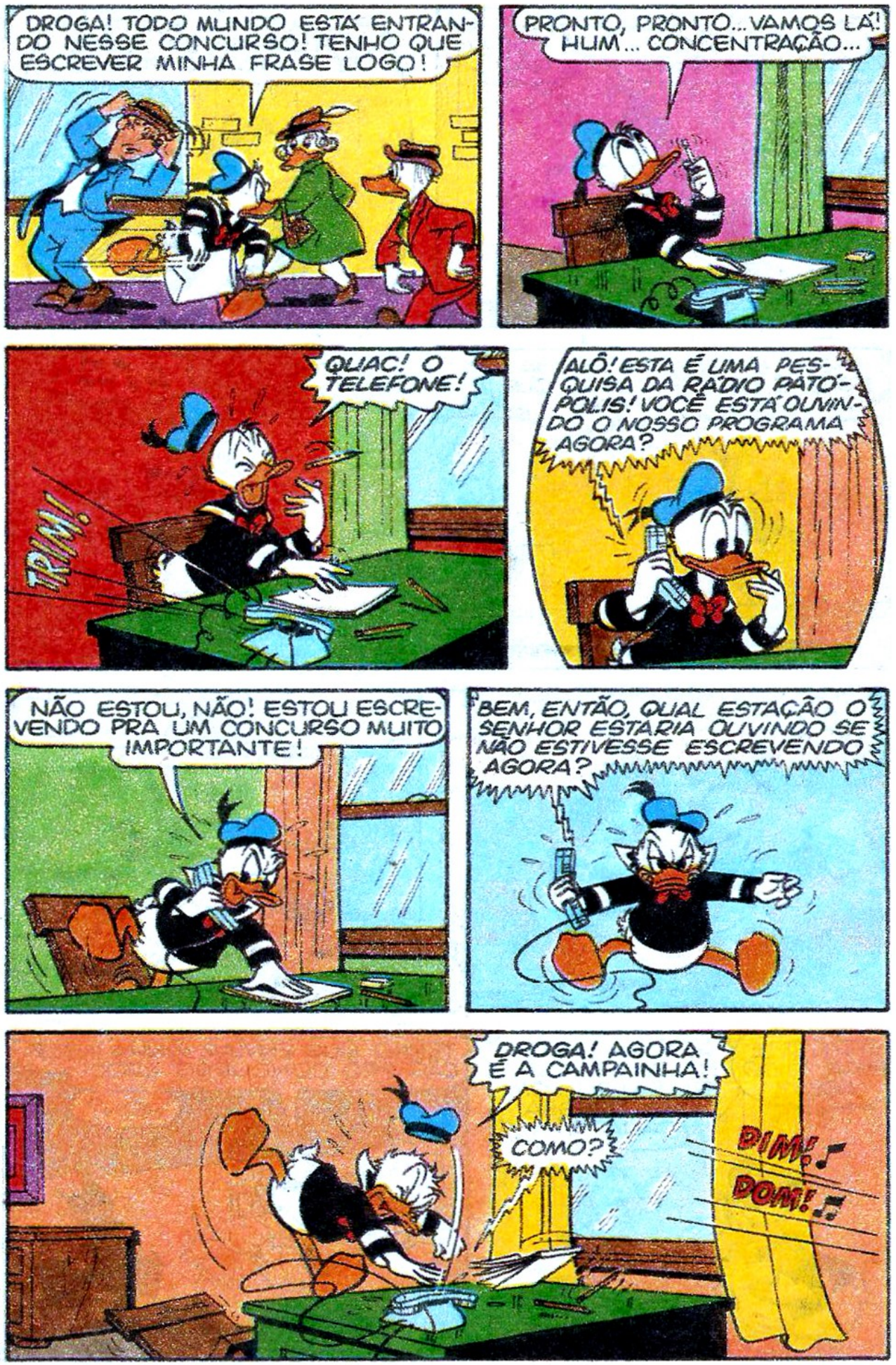
ISSO É O QUE ELE PENSA! ESSE É UM CONCURSO QUE EXIGE CABEÇA!
♫♪♫

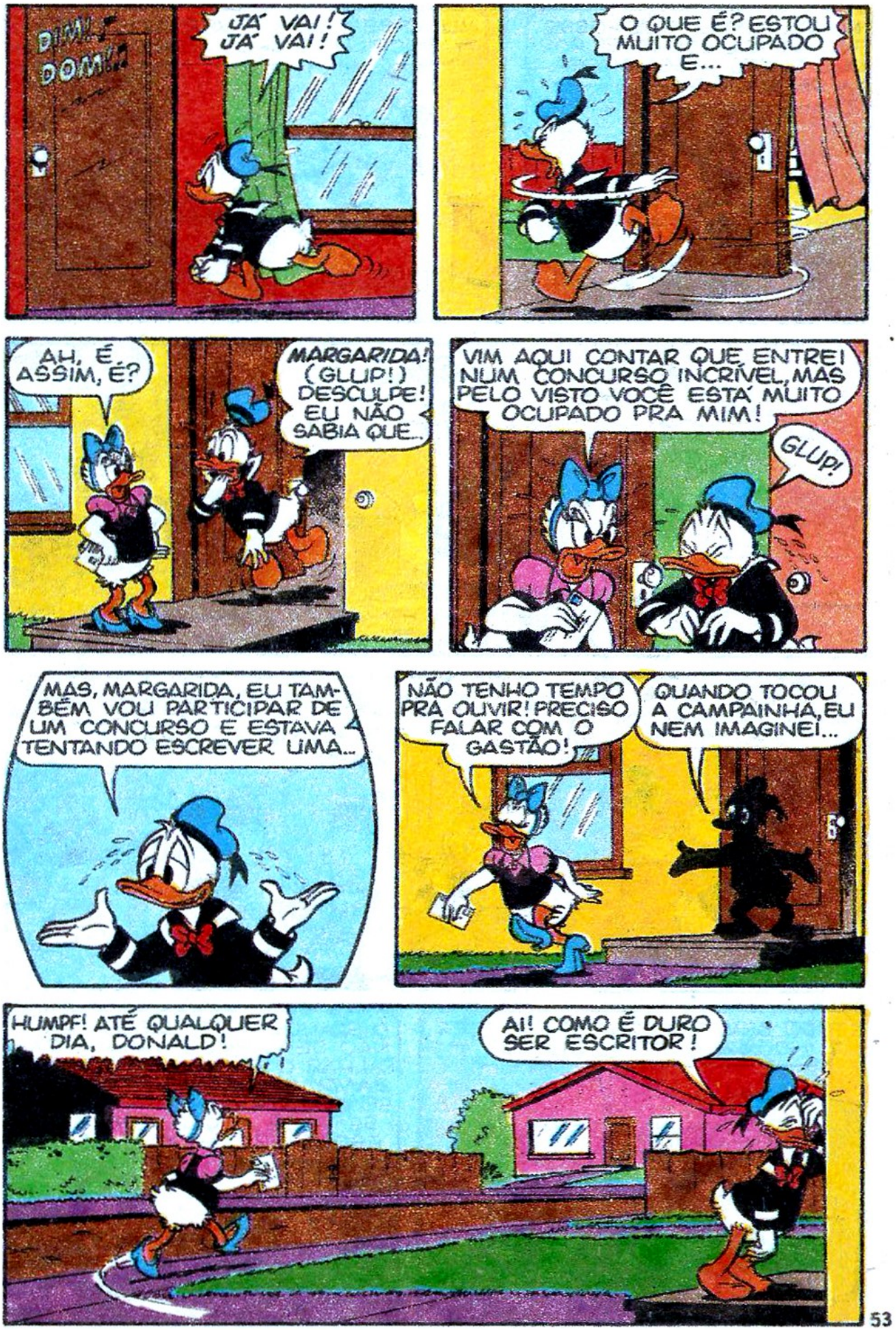

QUAC!
TUM!
AI!
ZUM!

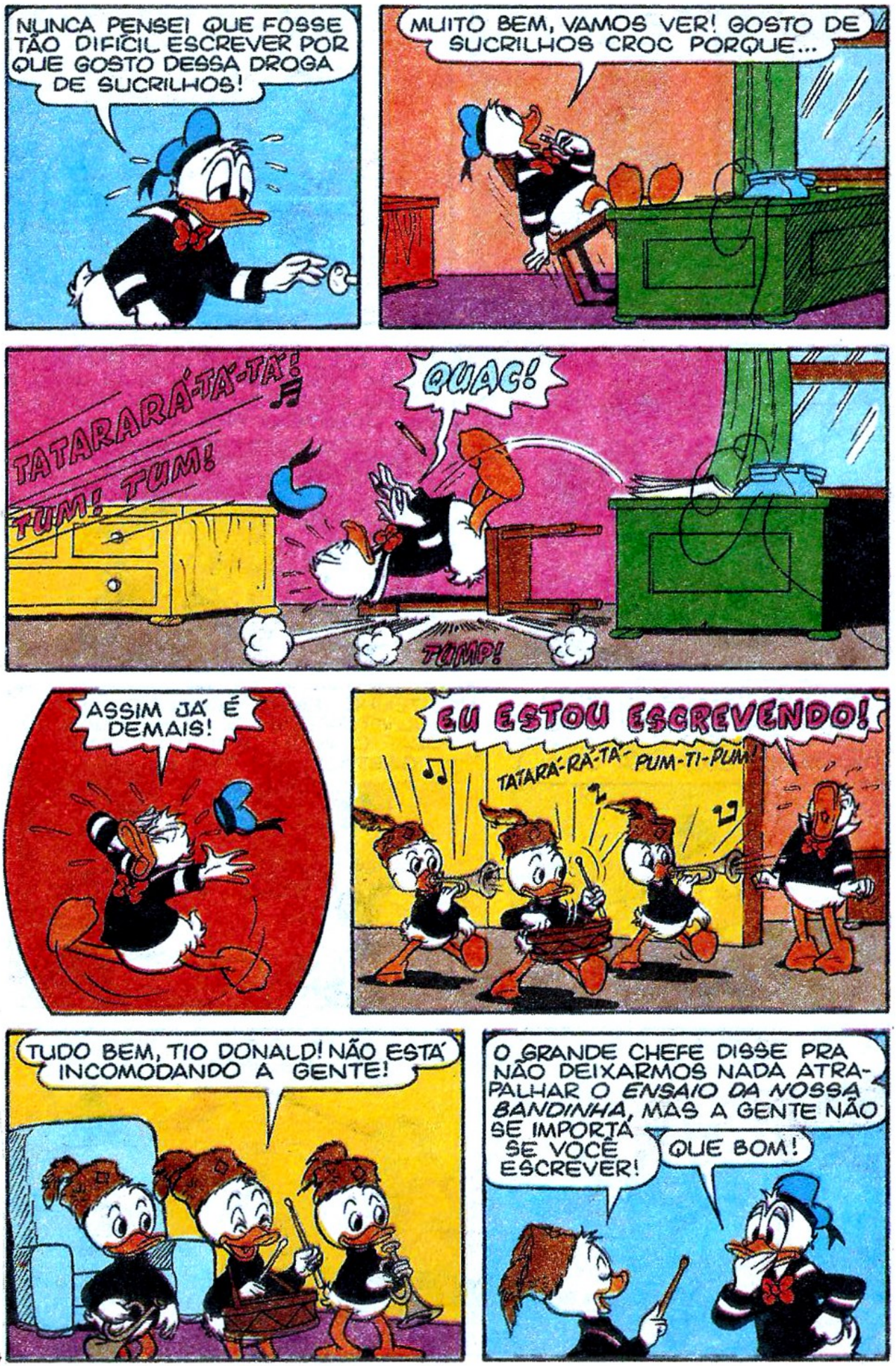
MINHAS COISAS!
MINHA CARTA!

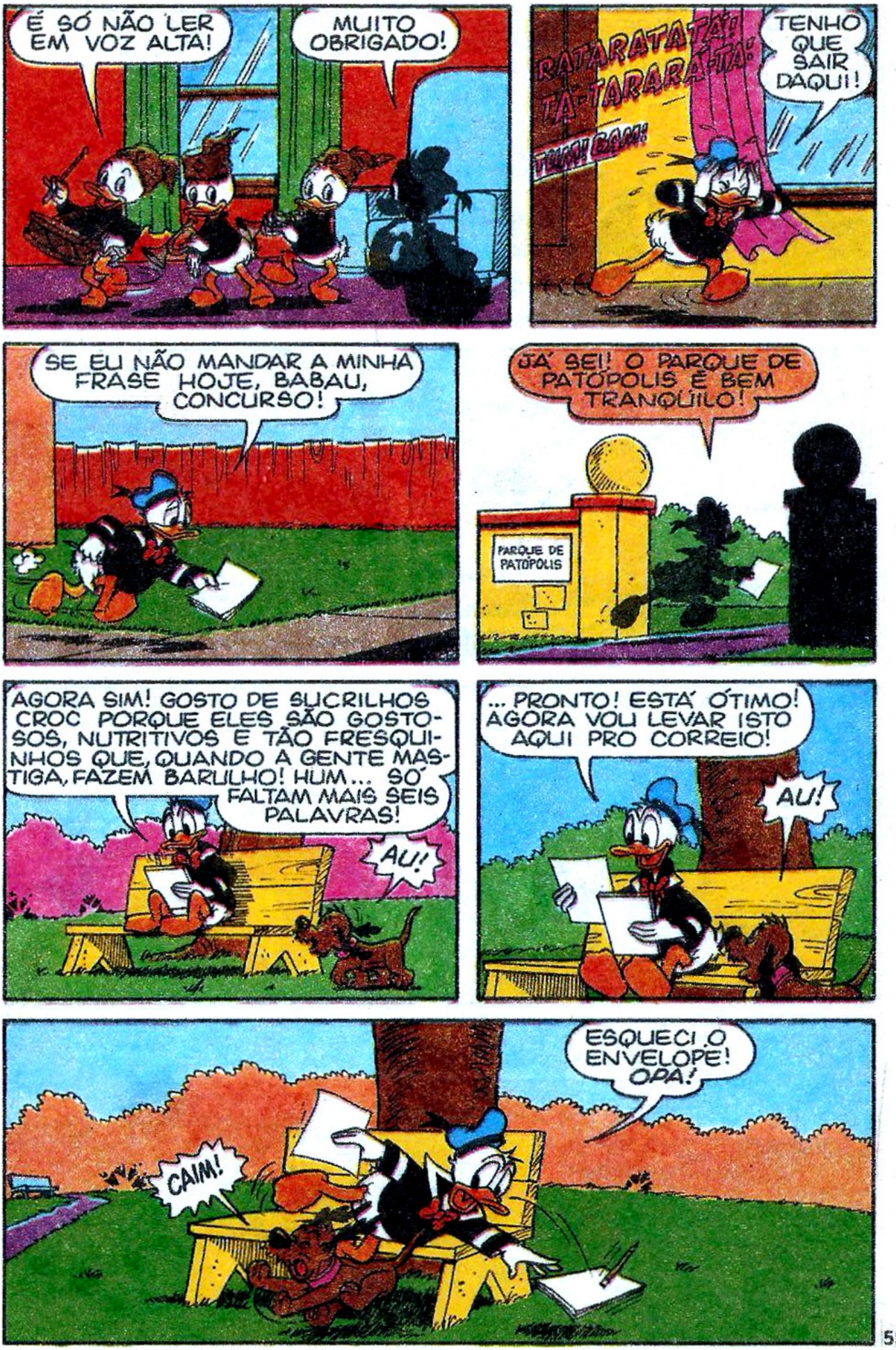
SERÁ QUE ESTÁ TUDO AQUI?
DESCULPE, DONALD, MAS É QUE EU ESTOU COM UMA PRESSA DANADA!

TENHO QUE ENVIAR MINHA INSCRIÇÃO PRO CONCURSO CROC!
HEIN?


DROGA! TODO MUNDO ESTÁ ENTRANDO NESSE CONCURSO! TENHO QUE ESCREVER MINHA FRASE LOGO!
PRONTO, PRONTO... VAMOS LÁ! HUM... CONCENTRAÇÃO...
QUIAC! O TELEFONE!
TRIM!
ALÔ! ESTA É UMA PESQUISA DA RÁDIO PATÓPOLIS! VOCÊ ESTÁ OUVINDO O NOSSO PROGRAMA AGORA?
NÃO ESTOU, NÃO! ESTOU ESCREVENDO PRA UM CONCURSO MUITO IMPORTANTE!
BEM, ENTÃO, QUAL ESTAÇÃO O SENHOR ESTARIA OUVINDO SE NÃO ESTIVESSE ESCREVENDO AGORA?
DROGA! AGORA É A CAMPAINHA!
COMO?
DIM!
DOM!


DIM! DOM!
JÁ VAI! JÁ VAI!
O QUE É? ESTOU MUITO OCUPADO E...
AH, É ASSIM, É?
MARGARIDA! (GLUP!) DESCULPE! EU NÃO SABIA QUE...
VIM AQUI CONTAR QUE ENTREI NUM CONCURSO INCRÍVEL, MAS PELO VISTO VOCÊ ESTÁ MUITO OCUPADO PRA MIM!
GLUP!
MAS, MARGARIDA, EU TAMBÉM VOU PARTICIPAR DE UM CONCURSO E ESTAVA TENTANDO ESCREVER UMA...
NÃO TENHO TEMPO PRA OUVIR! PRECISO FALAR COM O GASTÃO!
QUANDO TOCOU A CAMPAINHA, EU NEM IMAGINEI...
HUMPF! ATÉ QUALQUER DIA, DONALD!
AI! COMO É DURO SER ESCRITOR!


NUNCA PENSEI QUE FOSSE TÃO DIFÍCIL ESCREVER POR QUE GOSTO DESSA DROGA DE SUCRILHOS!
MUITO BEM, VAMOS VER! GOSTO DE SUCRILHOS CROC PORQUE...
TATARARÁ-TÁ-TÁ!
TUM! TUM!
QUAC!
TUMP!
ASSIM JÁ É DEMAIS!
EU ESTOU ESCREVENDO!
TATARÁ-RÁ-TÁ- PUM-TI-PUM!
TUDO BEM, TIO DONALD! NÃO ESTÁ INCOMODANDO A GENTE!
O GRANDE CHEFE DISSE PRA NÃO DEIXARMOS NADA ATRAPALHAR O ENSAIO DA NOSSA BANDINHA, MAS A GENTE NÃO SE IMPORTA SE VOCÊ ESCREVER!
QUE BOM!


É SÓ NÃO LER EM VOZ ALTA!
MUITO OBRIGADO!
RATARATATÁ! TÁ-TARARÁ-TÁ! TUM! BUM!
TENHO QUE SAIR DAQUI!
SE EU NÃO MANDAR A MINHA FRASE HOJE, BABAU, CONCURSO!
JÁ SEI! O PARQUE DE PATÓPOLIS É BEM TRANQÜILO!
PARQUE DE PATÓPOLIS
AGORA SIM! GOSTO DE SUCRILHOS CROC PORQUE ELES SÃO GOSTOSOS, NUTRITIVOS E TÃO FRESQUINHOS QUE, QUANDO A GENTE MASTIGA, FAZEM BARULHO! HUM... SÓ FALTAM MAIS SEIS PALAVRAS!
AU!
... PRONTO! ESTÁ ÓTIMO! AGORA VOU LEVAR ISTO AQUI PRO CORREIO!
AU!
ESQUECI O ENVELOPE! OPA!
CAIM!

CAIM! CAIM! CAIM!
ORA, PARE DE CHORAR! VOCÊ ME FEZ PERDER O MEU PAPEL DO CONCURSO!
OH, NÃO! ESTÁ VOANDO PRO LAGO!
AU! AU! AU!
NÃO! DEIXE QUE EU PEGO! VOCÊ VAI RASGAR TUDO!
AU! AU! AU!
ARF! ARF! ARF!
(GLUP!) JÁ ERA!
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ? AGORA EU ESTOU FORA DO CONCURSO!
AU! AU! AU! AU!
EI! VI VOCÊ SALVAR O MEU TOBINHO DAQUELE LAGO HORROROSO!
?
ESCREVA SEU NOME E ENDEREÇO NESTE CARTÃO! VOU LHE MANDAR UMA PEQUENA RECOMPENSA... DIGAMOS, UM CHEQUE DE DEZ MIL CRUZEIROS!
HÃ? SÉRIO?

VAMOS, TOBINHO QUERIDO! E NADA DE FUGIR DE NOVO!
UAU... ISTO É MELHOR QUE GANHAR NAQUELE CONCURSO BOBO!
E EU ESTAVA PENSANDO EM MUDAR PRA OUTRA MARCA DE SUCRILHOS MESMO!
CORREIOS
FECHADO
DEPOIS...
EI, PRIMO! SABIA QUE FATUREI O PRÊMIO DO CONCURSO CROC?
SORTE SUA! QUAL FOI O PRÊMIO?
DEZ DÚZIAS DE... (GLUP!) CAIXAS DE SUCRILHOS CROC!
E AGORA QUERO COMPARTILHAR MINHA SORTE COM VOCÊ, COM A MARGARIDA E O PENINHA! TOME... PEGUE UMA CAIXA!
NÃO! MUITO OBRIGADO!
MAS VOCÊ TEM QUE ACEITAR, PRIMO!
NÃO! NADA FEITO!
SÓ UMA DÚZIA DE CAIXAS, VÁ, DONALD? POR FAVOR!
SINTO MUITO, GASTÃO! MUDEI PROS SUCRILHOS CRUNCH E POSSO DIZER POR QUE EM VINTE E CINCO PALAVRAS! EH,EH!
fim

Faça você também o que já fizeram
2.900.000 pessoas!

ASSEGURE SEU FUTURO!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos!

Instituto Universal Brasileiro

A MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

1940-1990

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO À DISTÂNCIA!

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU

NOVAS UNIDADES

UNIDADES SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
Santo Amaro: Largo 13 de Maio, 520 - 3.º andar, conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Amazonas, 115 - 2.º andar, lojs 208
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luiz - Bairro Tororó

NOVOS CURSOS

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO, ÁUDIO, TELEVISÃO
(preto e branco e em cores)

VIOLÃO E GUITARRA

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA DIGITAL

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ELETRICIDADE

BELEZA DA MULHER

TORNEIRO MECÂNICO

INGLÊS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS (1.° e 2.° graus)

MATEMÁTICA (1.° e 2.° graus)

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEO CASSETE

FOTOGRAFIA

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

MK - 491

Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____

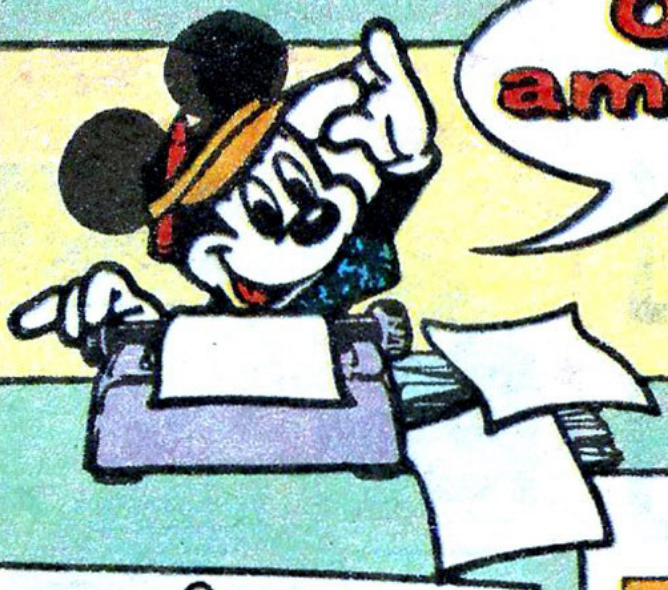
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

NOME _____

RUA _____ Nº _____

BAIRRO _____ CEP _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____



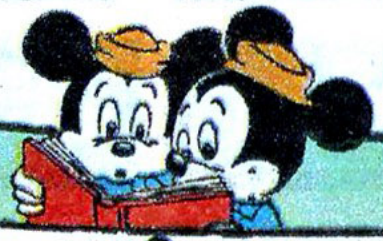
Olá, amigos!

Mande suas cartas para:
REVISTA MICKEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

VENDA E TROCA

"Tenho 8 anos e queria trocar ou vender as seguintes revistas: ZÉ CARIOCA 1858, 1864, 1871 e 1873; ALMANAQUE DISNEY 221 e 223."

Victor Silva Corrêa
R. Bento Araújo, 149, ap. 11, bl. B
02345 - São Paulo - SP



COMPRA E VENDA

"Meu nome é Erasto Neto e gostaria de comprar os n.ºs 438 e 455 da revista MICKEY e de vender os n.ºs 442 e 456 da mesma."

Erasto das Chagas Neto
Rua da Paz, 655
65020 - São Luís - MA

NOVOS AMIGOS

Cristina Caetano da Costa (13 anos), R. Luís José Duarte, 430 - 13170 - Sumaré - SP. **Alethéia Cinquini** (13 anos), R. Josephina Colombo, 699 - 86075 - Londrina - PR. **Adriana Aparecida da Silva** (18 anos), R. da Estação, 36 - 84450 - Ipiranga - PR.

SUGESTÕES

"Gosto de natureza, de coisas naturais, e de tudo que diz respeito às crianças. Por isso quero fundar um jornalzinho infantil. Mas, pra isso acontecer, eu preciso que muitas crianças me escrevam mandando dicas e sugestões pro futuro jornalzinho. Quem quiser participar deve me escrever e eu responderei a todas as cartas."

Rodney Aparecido Aleixo
R. Gen. Salgado
15300 - Nova Castilho - SP

CLUBES E MAIS CLUBES

Club Amizade Selada: troca correspondência, postais, adesivos, papéis de carta, etc.: R. Cons. Silveira e Souza, 90 - 50721 - Recife - PE. **Clube de Jogos e Disputas Recreativas:** ensina regras práticas de jogos de mesa em geral. Pra participar é só enviar uma foto 3x4, dados completos e dizer de que jogo você quer saber a regra. R. Veríssimo Prado, 162 - 13520 - São Pedro - SP.

"Maneira fácil de ganhar amigos
Inclusive prêmios
Superdivertido
Tem jornal e carteirinha
Organização total.
Quente como o verão
Uma fórmula de fantasia
E basta ter de 9 a 13 anos.
Não é somente um clube
Temos várias sedes em todo o Brasil
Entre nesse sanduíche!"

Clube Misto Quente
R. São Vicente, 506, ap. 112
90610 - Porto Alegre - RS

Olha aí, pessoal! Tem clube pra todo mundo. Escrevam pra eles.

ELOGIOS

Recebi uma carta superlegal, cheia de elogios e sugestões pra minha revista. O Esdras quer ver mais histórias sobre casos policiais; mais histórias com o Sir Lock (é verdade, faz tempo que ele não aparece); mais histórias com a Minie viajando comigo e me ajudando a resolver mistérios; e mais "enigmas" (esses vêm saindo em todas as edições, né?). Um abraço pra você e obrigado pela carta, amigão.

Esdras Matheus
João Pessoa - PB

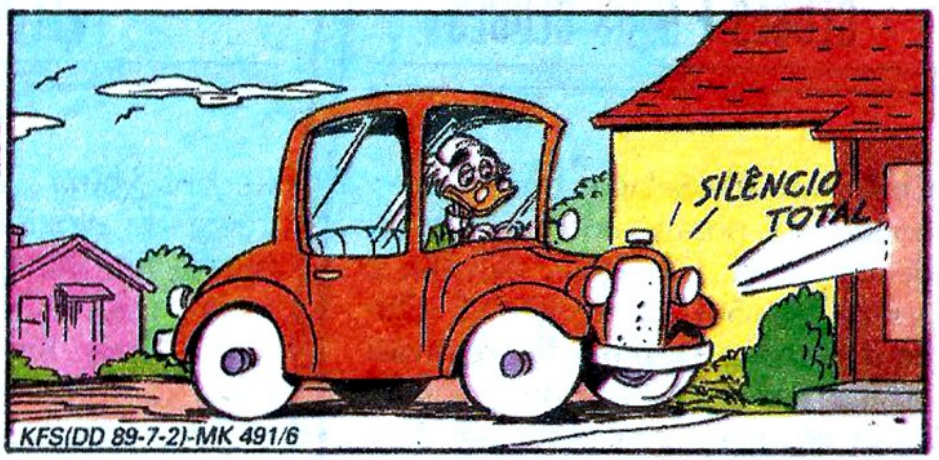
RESPOSTA DA HISTÓRIA "ENIGMA DO SÓTÃO"

Se a janela do sótão está sempre aberta, como disse o Emílio Gradedupla, não poderia haver neve junto aos vidros da janela (comparar os quadros 2 e 4). Mas a maior evidência é a água do vaso. Se a janela estivesse sempre aberta, certamente essa água estaria congelada.

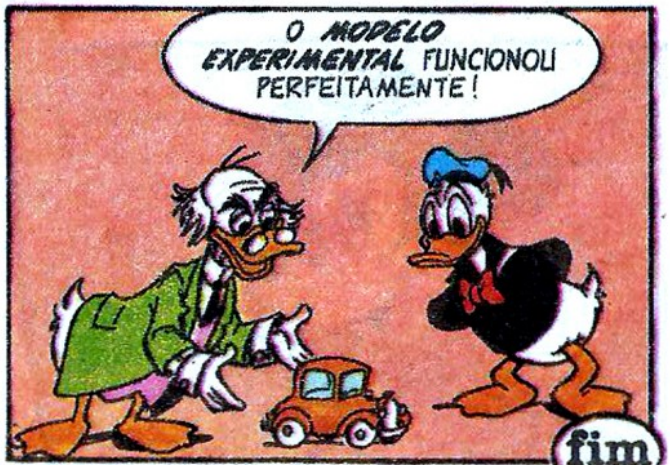
WALT DISNEY

PROF. LUDOVICO

O MISTÉRIO

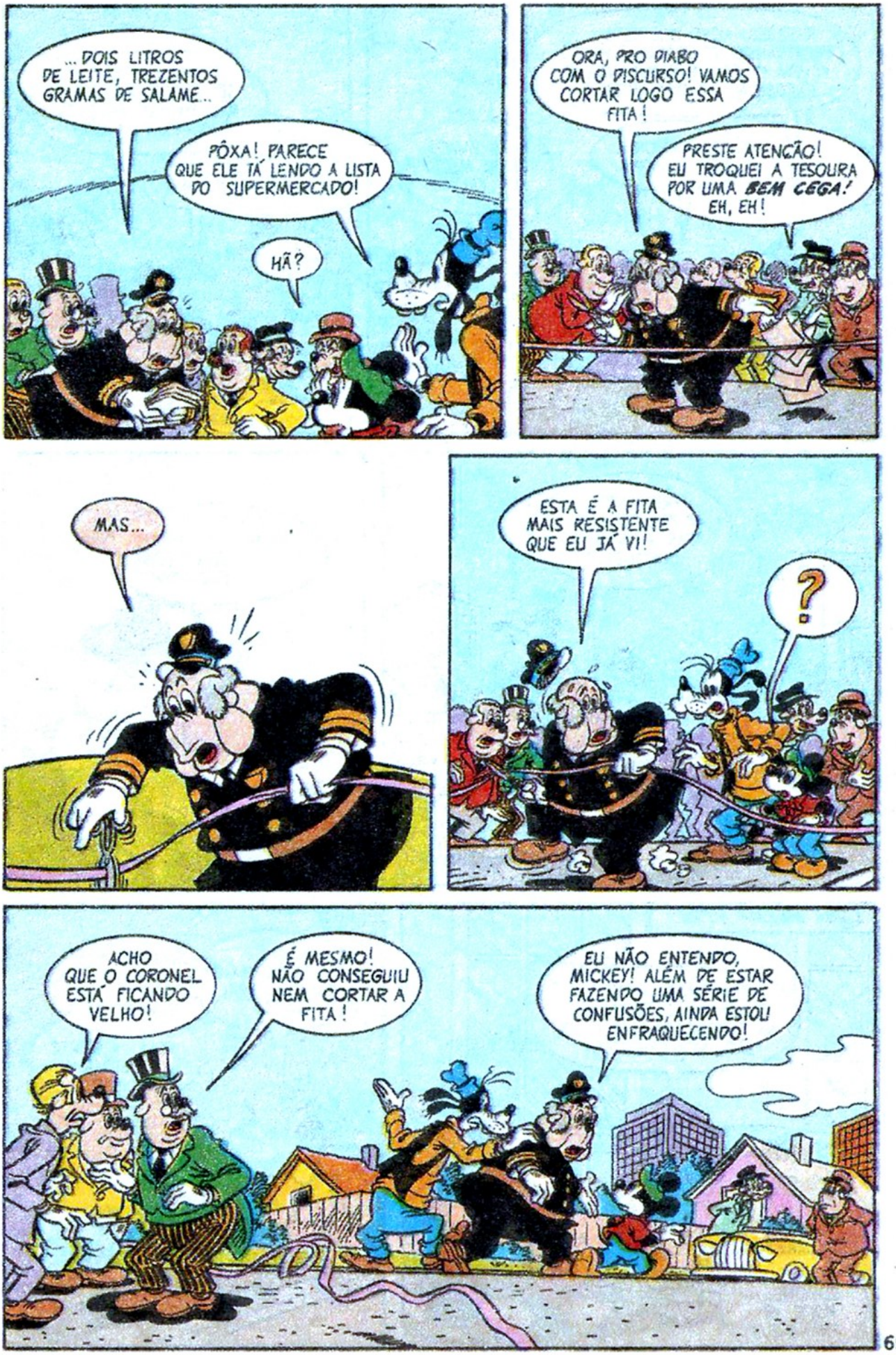


KFS(DD 89-7-2)-MK 491/6

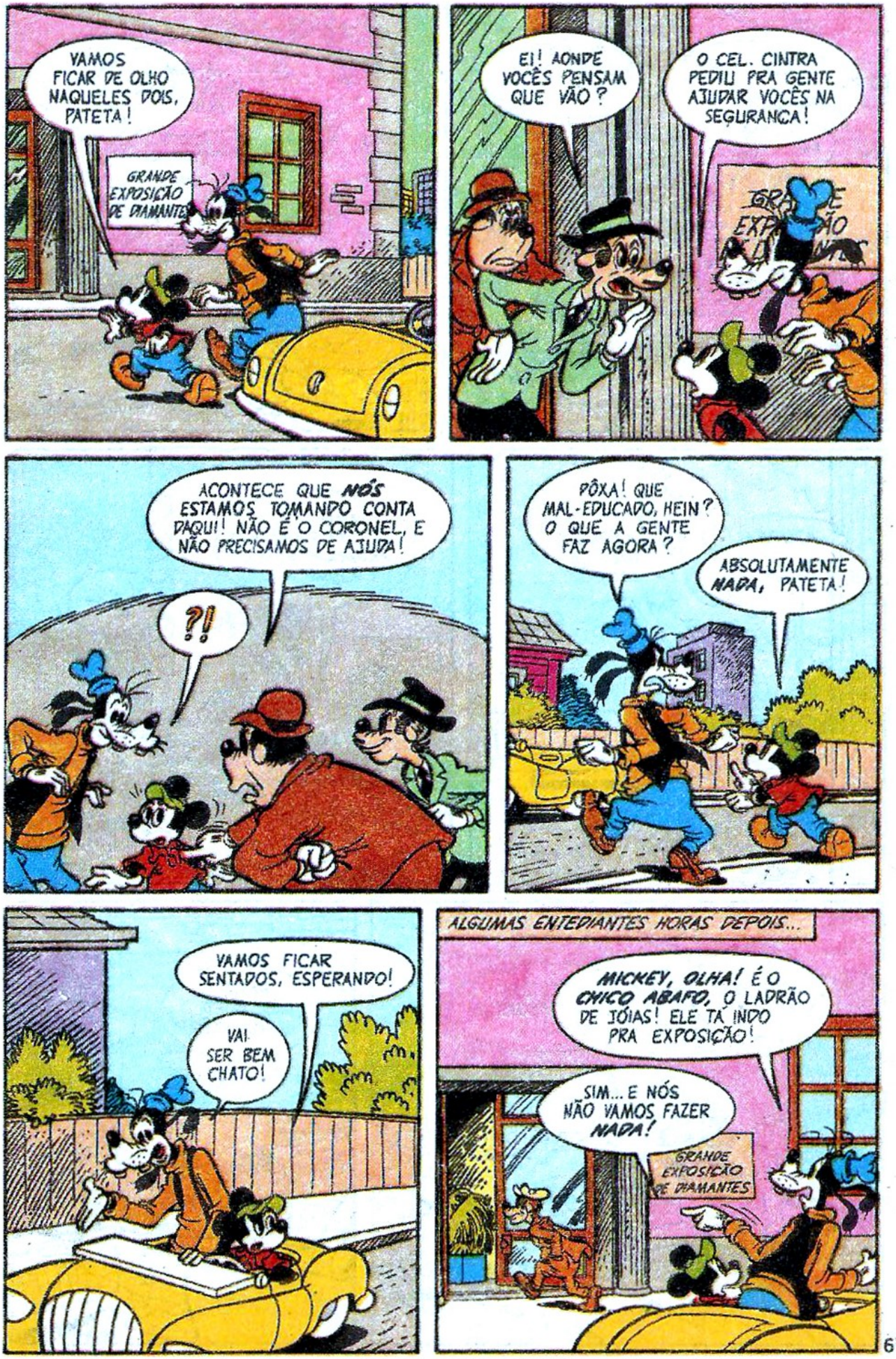


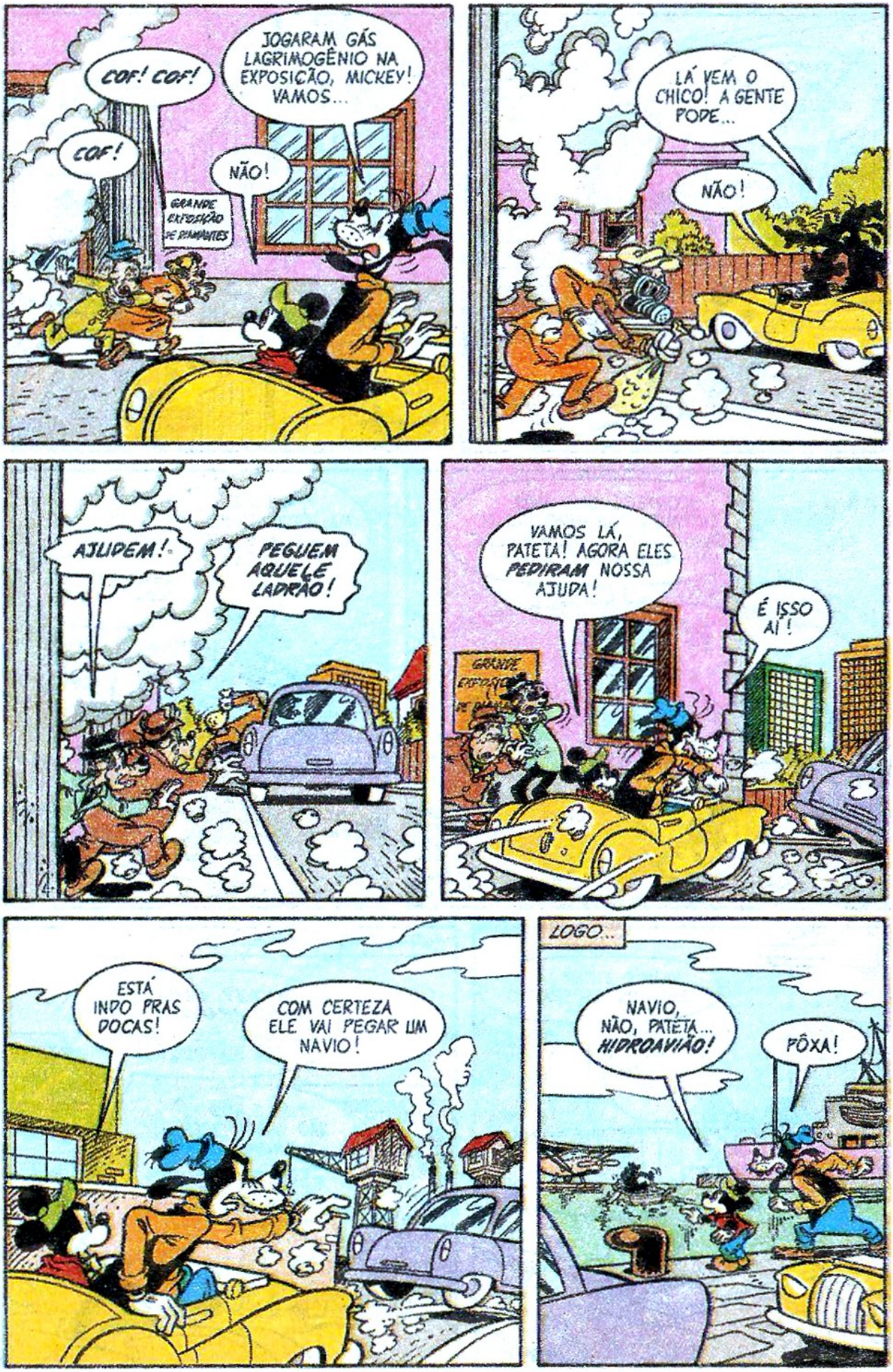
AS FÉRIAS DO CEL. CINTRA

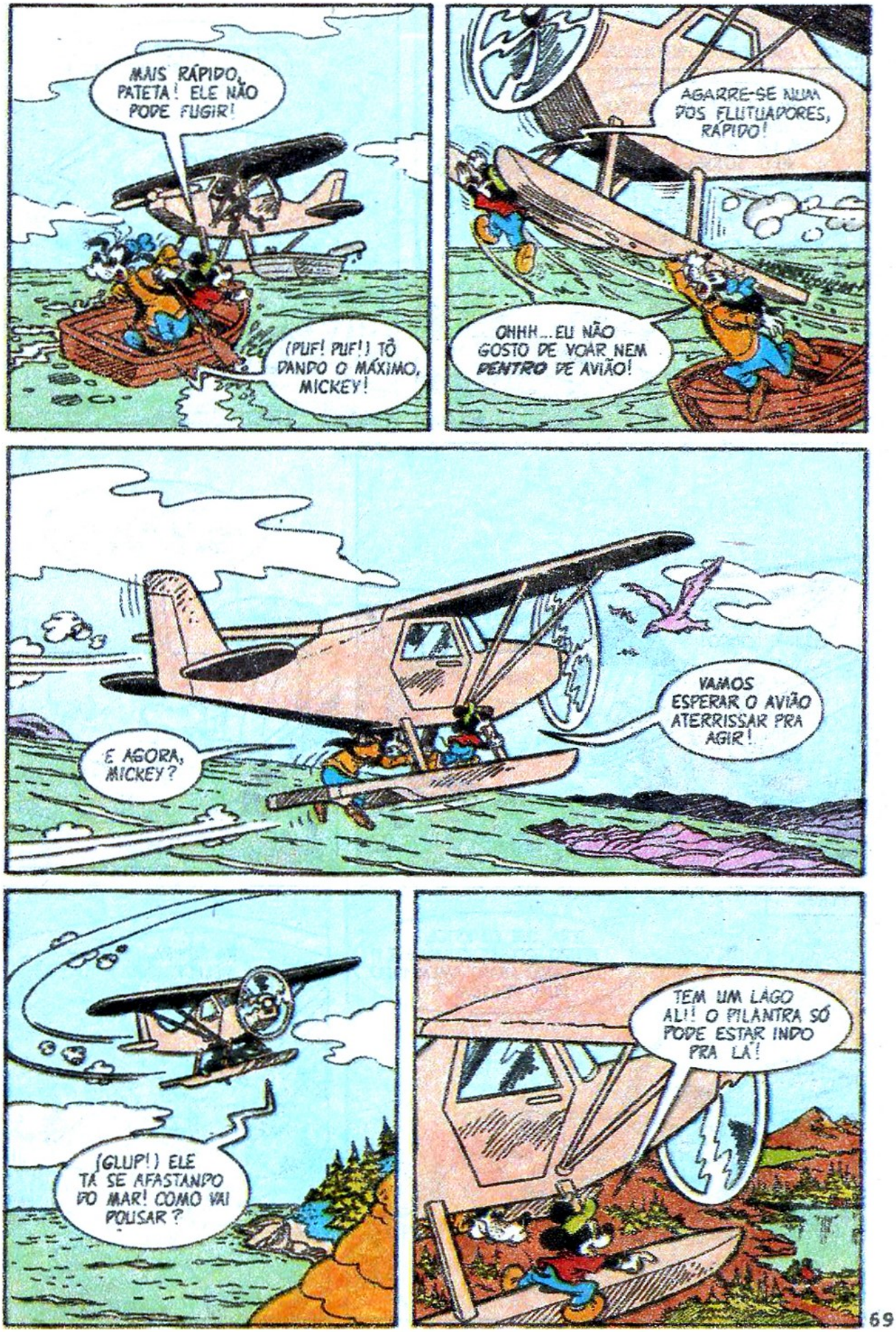
NOSSA! ESQUECI MEU DISCURSO LÁ NA MESA!
TUDO BEM, CORONEL! O PANCA E EU VAMOS BUSCAR!
EI! O QUE TÁ FAZENDO COM OS PAPÉIS DO CORONEL?
MISTURANDO AS FOLHAS PRA ELE FICAR PERDIDO NA HORA DO DISCURSO! EH, EH!
SE FIZERMOS TODO MUNDO ACREDITAR QUE O VELHO TÁ GAGÁ, ELE VAI SER APOSENTADO, E NÓS, PROMOVIDOS!
BOA! EH, EH, EH!
OBRIGADO, PESSOAL!
NÃO HÁ DE QUÊ, SENHOR!
FOI UM PRAZER, CORONEL!
POUCO DEPOIS...
EU NÃO GOSTO DE FAZER DISCURSOS DE IMPROVISO! POR ISSO, ESCREVI ESTE!
ESTAMOS ANSIOSOS PRA OUVIR, CORONEL!
SENHORAS E SENHORES, É COM GRANDE SATISFAÇÃO QUE...

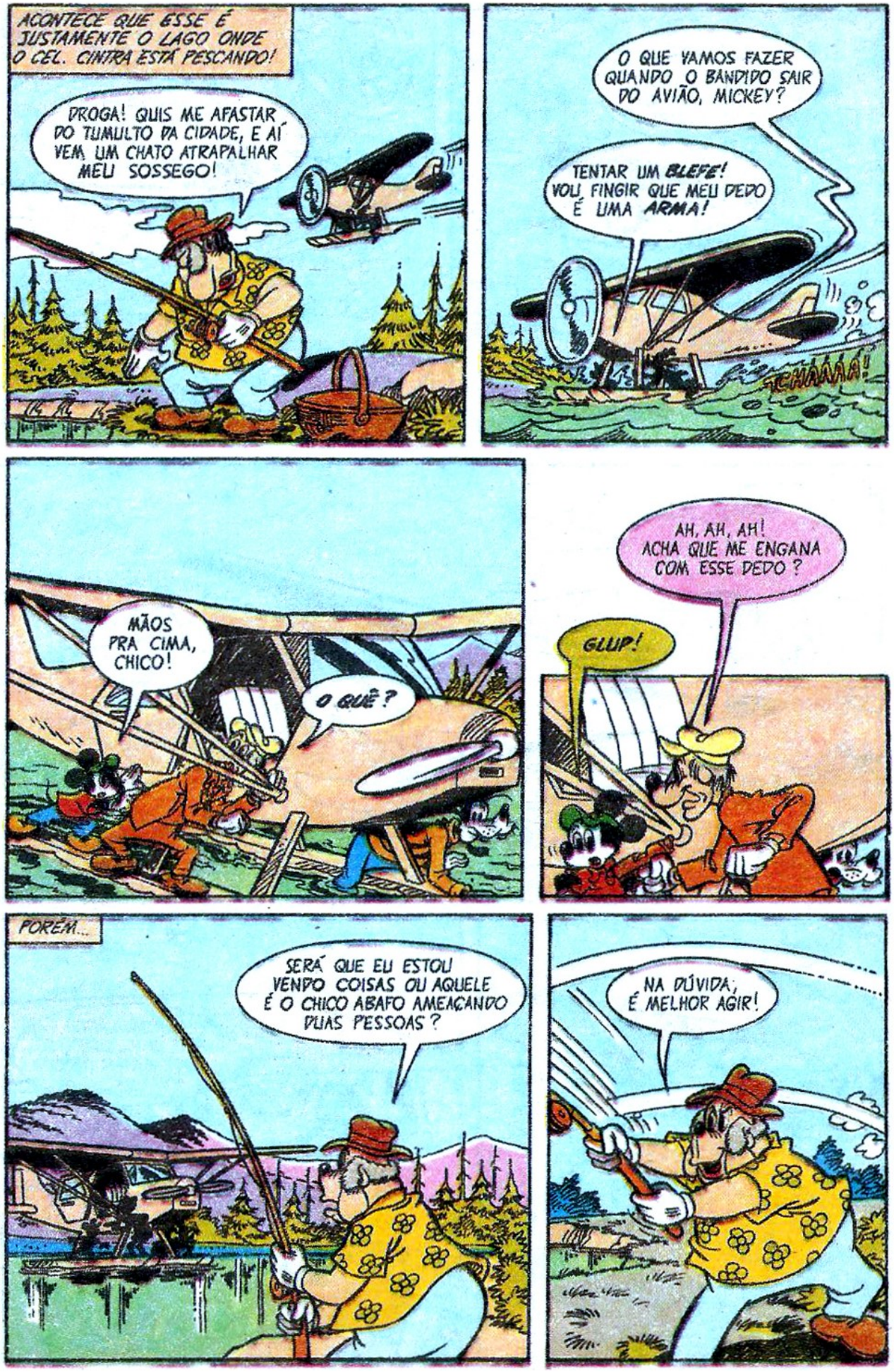

...DOIS LITROS DE LEITE, TREZENTOS GRAMAS DE SALAME...
PÔXA! PARECE QUE ELE TÁ LENDO A LISTA DO SUPERMERCADO!
HÃ?
ORA, PRO DIABO COM O DISCURSO! VAMOS CORTAR LOGO ESSA FITA!
PRESTE ATENÇÃO! EU TROQUEI A TESOURA POR UMA BEM CEGA! EH, EH!
MAS...
ESTA É A FITA MAIS RESISTENTE QUE EU JÁ VI!
?
ACHO QUE O CORONEL ESTÁ FICANDO VELHO!
É MESMO! NÃO CONSEGUIU NEM CORTAR A FITA!
EU NÃO ENTENDO, MICKEY! ALÉM DE ESTAR FAZENDO UMA SÉRIE DE CONFUSÕES, AINDA ESTOU ENFRAQUECENDO!

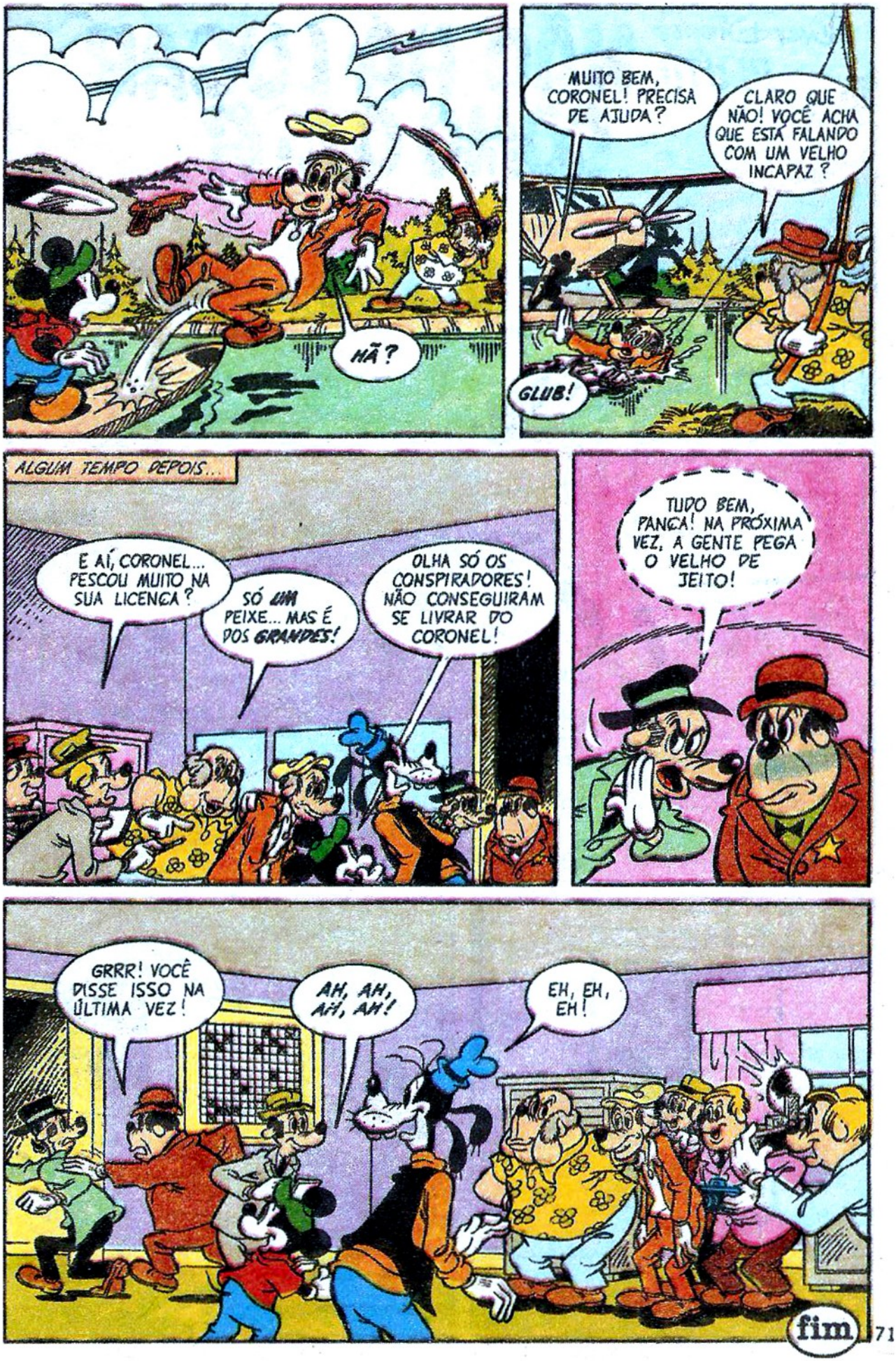
RAPAZES, ACHO QUE ESTOU PRECISANDO DE FÉRIAS! VOCÊS PODEM CUIDAR DA SEGURANÇA DA EXPOSIÇÃO DE DIAMANTES?
ORA, CORONEL... SEM DÚVIDA!
MAS VAMOS SENTIR MUITO A SUA FALTA!
PUXA, EU NÃO SEI O QUE FARIA SE NÃO TIVESSE AQUELES DOIS PRA ME AJUDAR!
HUMMM...
PRETENDE IR PRA PRAIA OU PRAS MONTANHAS, CORONEL?
PRA FICAR TRANQÜILO, ACHO QUE A MELHOR COISA É UMA PESCARIA!
E, NA MESMA TARDE...
POR FAVOR, MICKEY... DÊ UMA MÃO PROS DOIS NA EXPOSIÇÃO! ELES AINDA SÃO INEXPERIENTES!
CLARO, CORONEL... PODE IR TRANQÜILO!
PÔXA! ELE TÁ NO MAIOR BAIXO-ASTRAL, NÉ?
NO LUGAR DELE, A GENTE NÃO ESTARIA MELHOR!

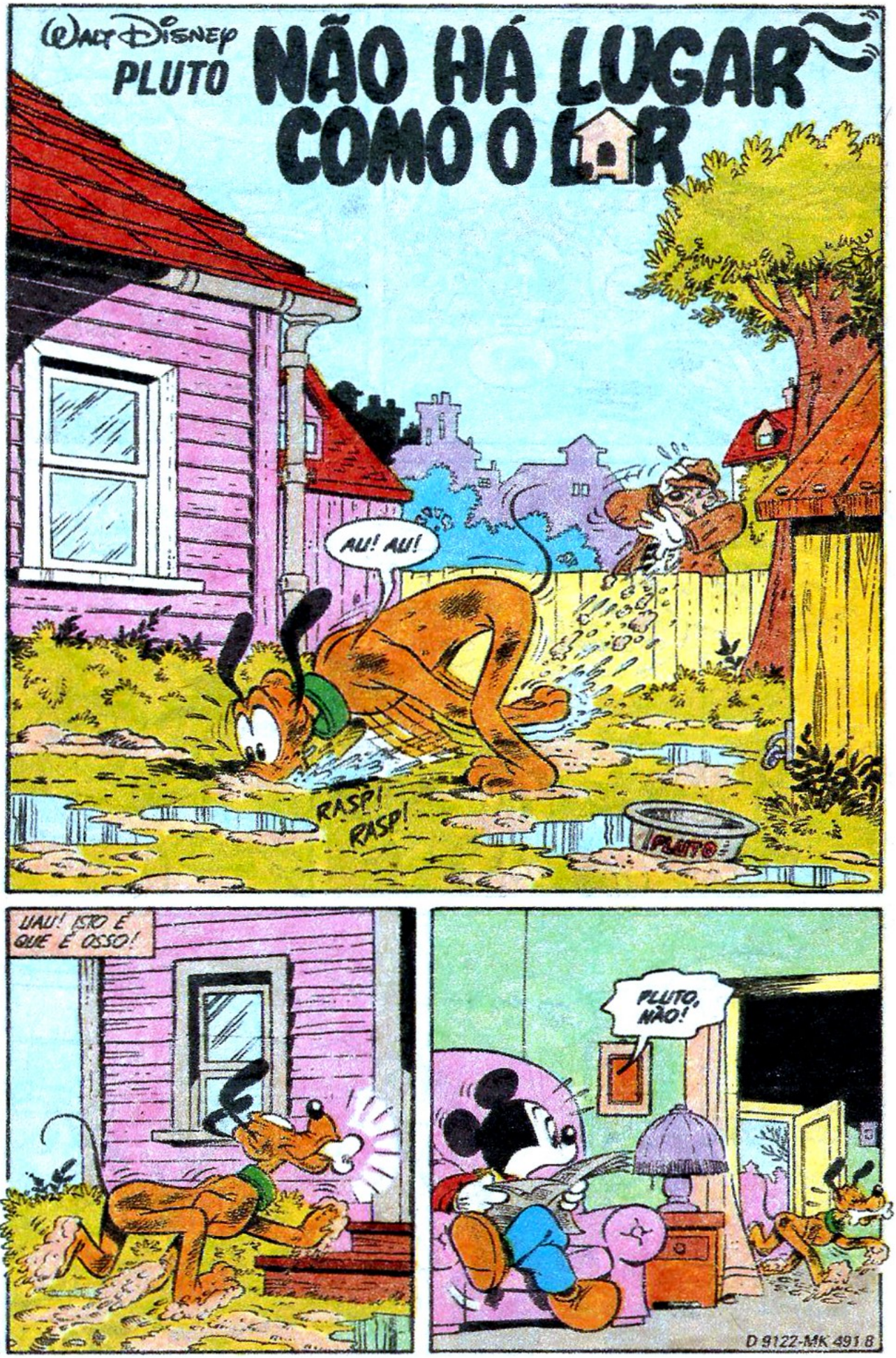

VAMOS FICAR DE OLHO NAQUELES DOIS, PATETA!
GRANDE EXPOSIÇÃO DE DIAMANTES
EI! AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?
O CEL. CINTRA PEDIU PRA GENTE AJUDAR VOCÊS NA SEGURANÇA!
ACONTECE QUE NÓS ESTAMOS TOMANDO CONTA DAQUI! NÃO É O CORONEL, E NÃO PRECISAMOS DE AJUDA!
?!
PÔXA! QUE MAL-EDUCADO, HEIN? O QUE A GENTE FAZ AGORA?
ABSOLUTAMENTE NADA, PATETA!
VAMOS FICAR SENTADOS, ESPERANDO!
VAI SER BEM CHATO!
ALGUMAS ENTEDIANTES HORAS DEPOIS...
MICKEY, OLHA! É O CHICO ABAFO, O LADRÃO DE JÓIAS! ELE TÁ INDO PRA EXPOSIÇÃO!
SIM... E NÓS NÃO VAMOS FAZER NADA!
GRANDE EXPOSIÇÃO DE DIAMANTES

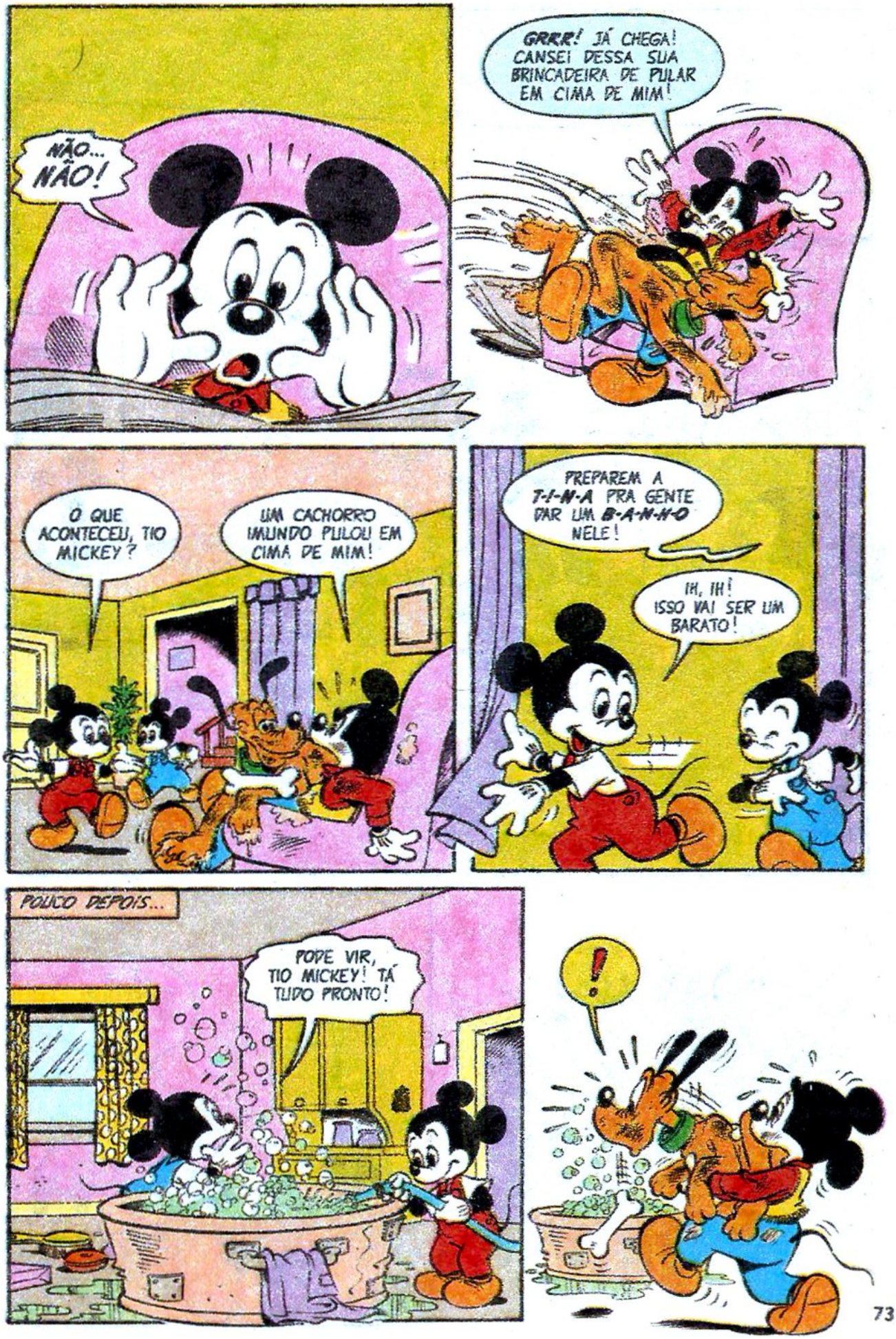

COF! COF!
COF!
JOGARAM GÁS LAGRIMOGÊNIO NA EXPOSIÇÃO, MICKEY! VAMOS...
NÃO!
GRANDE EXPOSIÇÃO DE DIAMANTES
LÁ VEM O CHICO! A GENTE PODE...
NÃO!
AJUDEM!
PEGUEM AQUELE LADRÃO!
VAMOS LÁ, PATETA! AGORA ELES PEDIRAM NOSSA AJUDA!
É ISSO AÍ!
ESTÁ INDO PRAS DOCAS!
COM CERTEZA ELE VAI PEGAR UM NAVIO!
LOGO...
NAVIO, NÃO, PATETA... HIDROAVIÃO!
PÔXA!

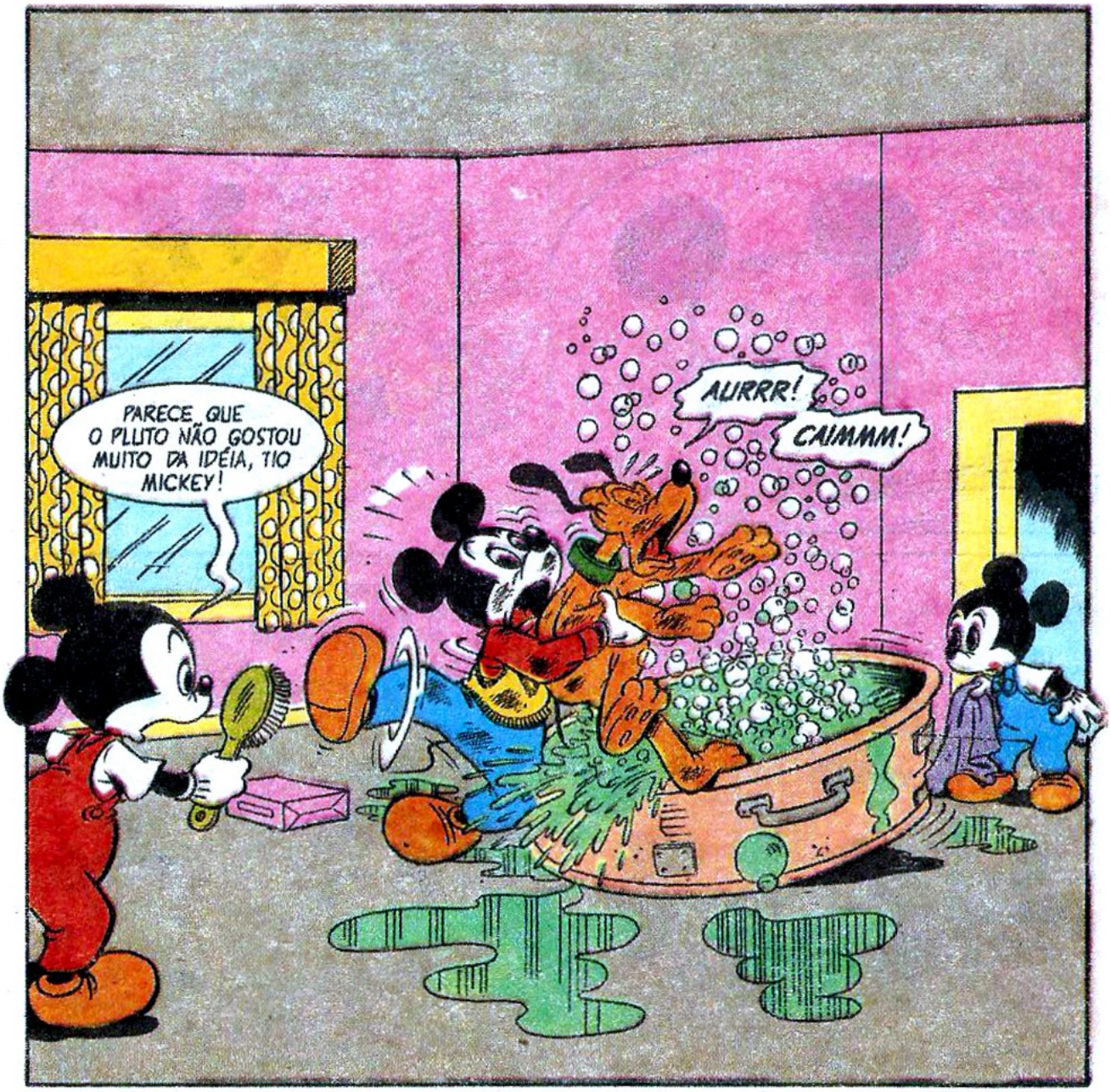

MAIS RÁPIDO, PATETA! ELE NÃO PODE FUGIR!
(PUF! PUF!) TÔ DANDO O MÁXIMO, MICKEY!
AGARRE-SE NUM DOS FLUTUADORES, RÁPIDO!
OHHH... EU NÃO GOSTO DE VOAR NEM DENTRO DE AVIÃO!
E AGORA, MICKEY?
VAMOS ESPERAR O AVIÃO ATERRISSAR PRA AGIR!
(GLUP!) ELE TÁ SE AFASTANDO DO MAR! COMO VAI POUSAR?
TEM UM LAGO AÍ!! O PILANTRA SÓ PODE ESTAR INDO PRA LÁ!


ACONTECE QUE ESSE É JUSTAMENTE O LAGO ONDE O CEL. CINTRA ESTÁ PESCANDO!
DROGA! QUIS ME AFASTAR DO TUMULTO DA CIDADE, E AÍ VEM UM CHATO ATRAPALHAR MEU SOSSEGO!
O QUE VAMOS FAZER QUANDO O BANDIDO SAIR DO AVIÃO, MICKEY?
TENTAR UM BLEFE! VOU FINGIR QUE MEU DEDO É UMA ARMA!
CHAAAA!
MÃOS PRA CIMA, CHICO!
O QUÊ?
AH, AH, AH! ACHA QUE ME ENGANA COM ESSE DEDO?
GLUP!
PORÉM...
SERÁ QUE EU ESTOU VENDO COISAS OU AQUELE É O CHICO ABAFO AMEAÇANDO DUAS PESSOAS?
NA DÚVIDA, É MELHOR AGIR!


HÃ?
MUITO BEM, CORONEL! PRECISA DE AJUDA?
CLARO QUE NÃO! VOCÊ ACHA QUE ESTÁ FALANDO COM UM VELHO INCAPAZ?
GLUB!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
E AÍ, CORONEL... PESCOU MUITO NA SUA LICENÇA?
SÓ UM PEIXE... MAS É DOS GRANDES!
OLHA SÓ OS CONSPIRADORES! NÃO CONSEGUIRAM SE LIVRAR DO CORONEL!
TUDO BEM, PANCA! NA PRÓXIMA VEZ, A GENTE PEGA O VELHO DE JEITO!
GRRR! VOCÊ DISSE ISSO NA ÚLTIMA VEZ!
AH, AH, AH, AH!
EH, EH, EH!
fim

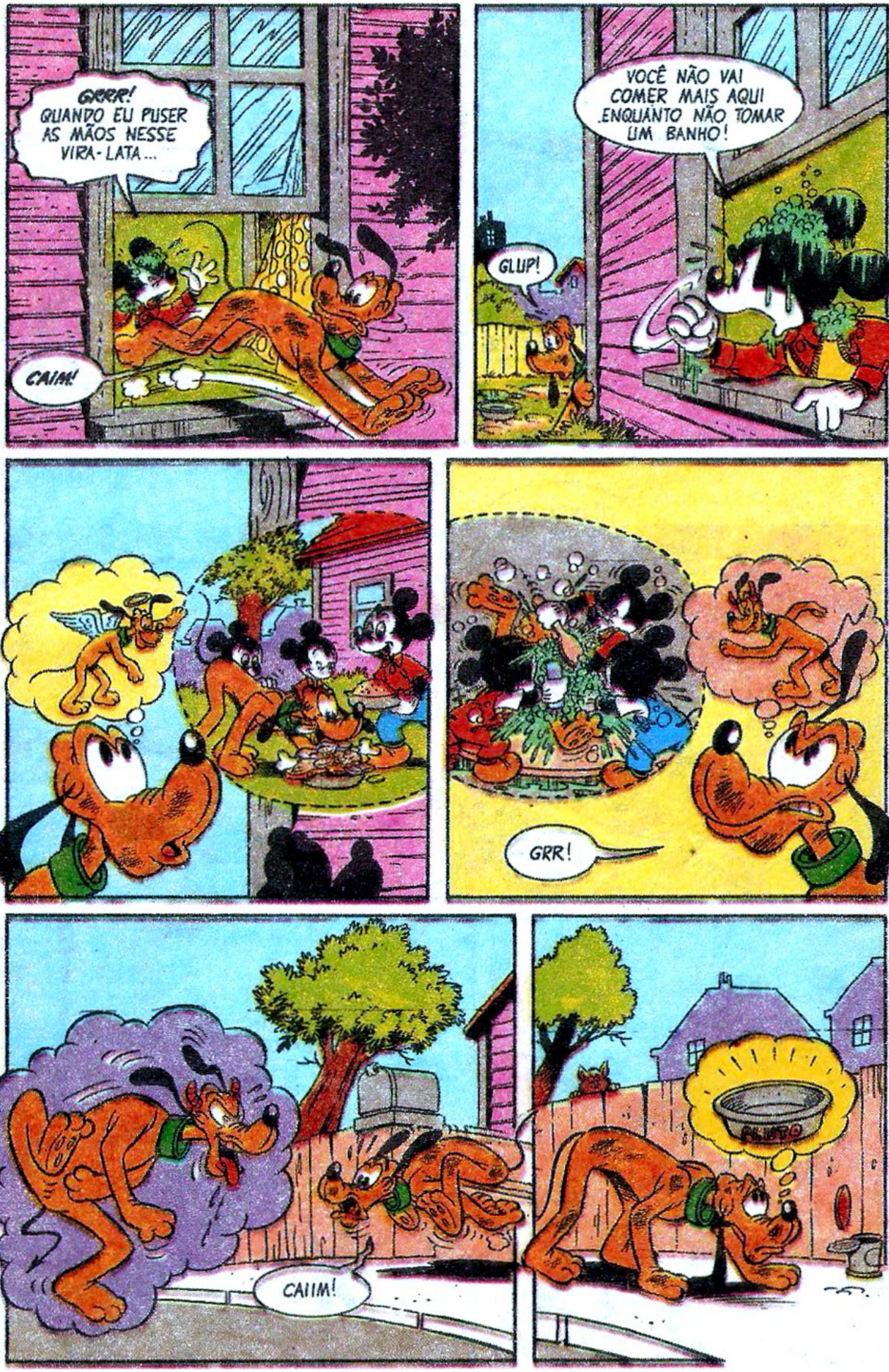

WALT DISNEY
PLUTO
NÃO HÁ LUGAR COMO O LAR
AU! AU!
RASP! RASP!
PLUTO
UAU! ISTO É QUE É OSSO!
PLUTO, NÃO!
D 9122-MK 491 8

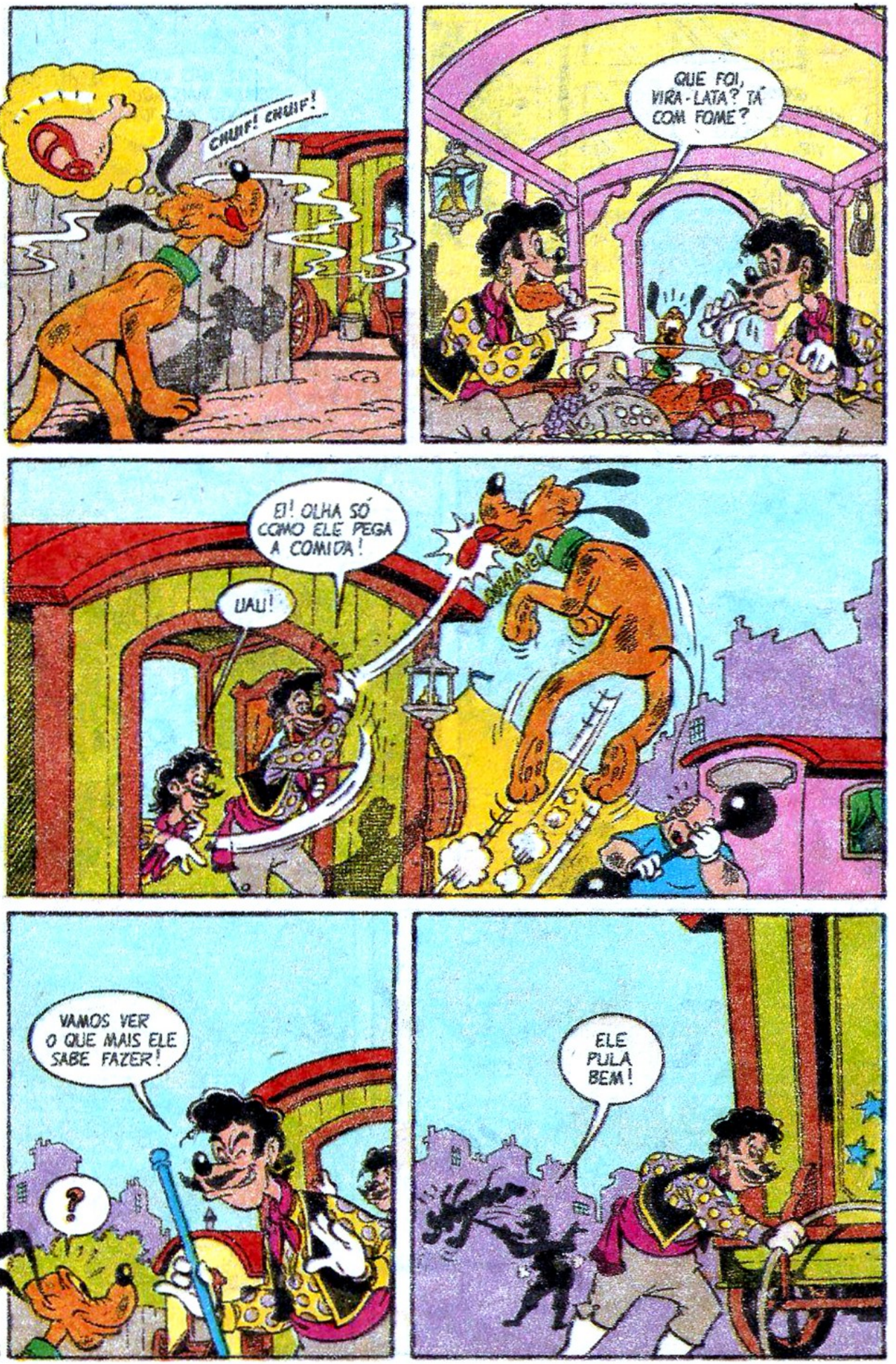

NÃO... NÃO!
GRRR! JÁ CHEGA! CANSEI DESSA SUA BRINCADEIRA DE PULAR EM CIMA DE MIM!
O QUE ACONTECEU, TIO MICKEY?
UM CACHORRO IMUNDO PULOU EM CIMA DE MIM!
PREPAREM A T-I-N-A PRA GENTE DAR UM B-A-N-H-O NELE!
IH, IH! ISSO VAI SER UM BARATO!
POUCO DEPOIS...
PODE VIR, TIO MICKEY! TÁ TUDO PRONTO!
!


PARECE QUE O PLUTO NÃO GOSTOU MUITO DA IDÉIA, TIO MICKEY!
AURRR!
CAIMMM!

TCHÁÁÁ!

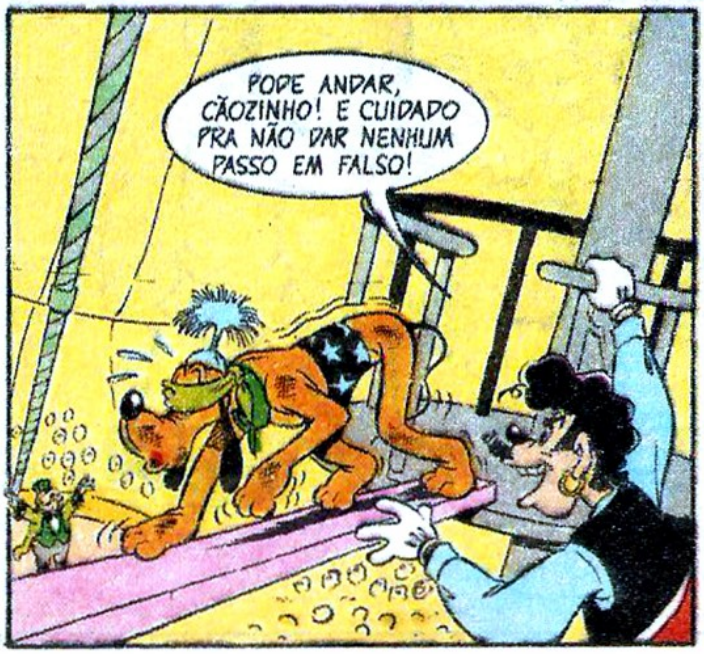
NEM UMA PALAVRA!
HÃ... A TEMPERATURA DA ÁGUA TÁ BOA?

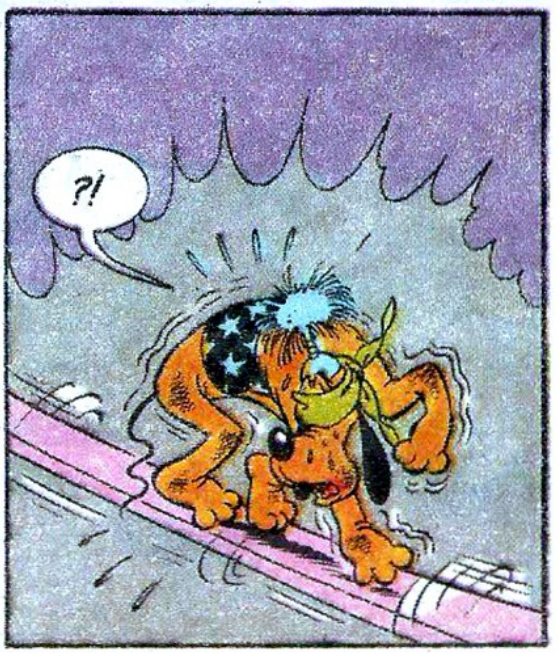

GRRR! QUANDO EU PUSER AS MÃOS NESSE VIRA-LATA...
CAIM!
VOCÊ NÃO VAI COMER MAIS AQUI ENQUANTO NÃO TOMAR UM BANHO!
GLUP!
GRR!
CAIIM!
PLUTO


CHUIF! CHUIF!
QUE FOI, VIRA-LATA? TÁ COM FOME?
EI! OLHA SÓ COMO ELE PEGA A COMIDA!
UAU!
NHAC!
VAMOS VER O QUE MAIS ELE SABE FAZER!
?
ELE PULA BEM!

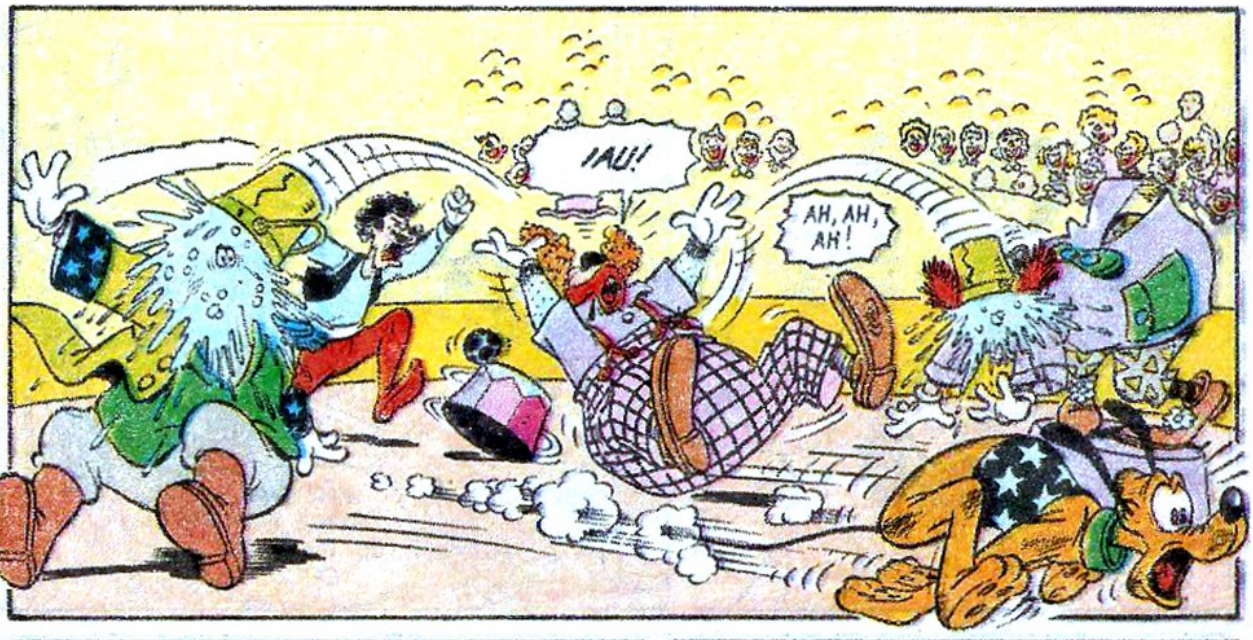
O BICHO É BOM MESMO!
QUERO VER SE ELE ANDA NUMA PRANCHA DE OLHOS VENDADOS!
É UM GRANDE ARTISTA!
BRAVO!
PODEMOS USAR ESSE CÃO NO NÚMERO DESTA TARDE!
É MELHOR DEIXAR SEUS OLHOS TAPADOS PRA ELE NÃO FICAR COM MEDO... HÃ... DA PLATÉIA!

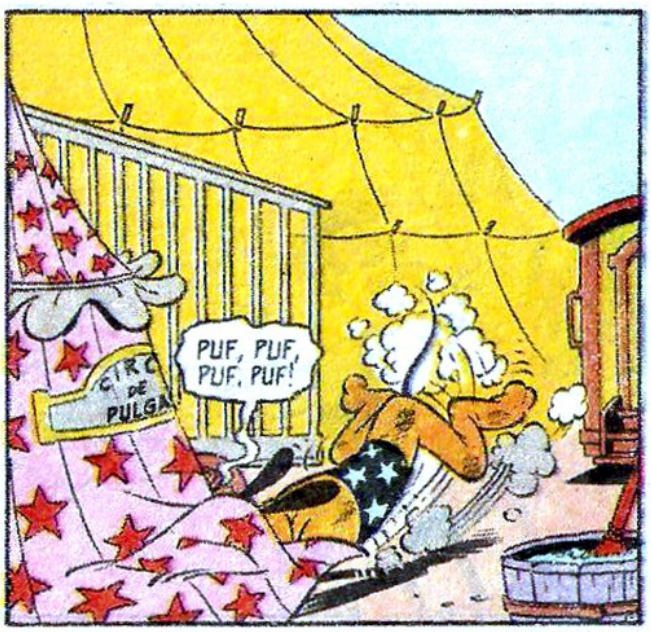
RESPEITÁVEL PÚBLICO! AGORA, COM VOCÊS, OS IRMÃOS DONGO E BONGO E SEU CÃO AMESTRADO!


PODE ANDAR, CÃOZINHO! E CUIDADO PRA NÃO DAR NENHUM PASSO EM FALSO!

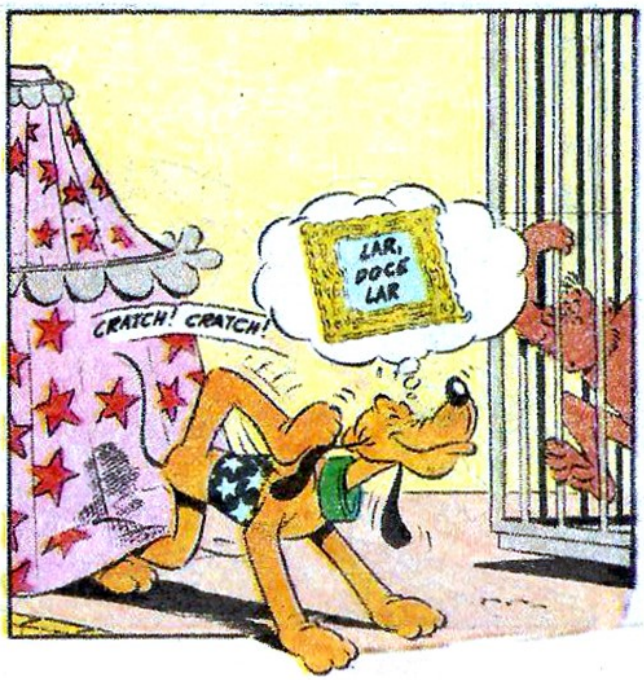

?!

GLUP!
NÃO PARE! CONTINUE ANDANDO, OU VOCÊ VAI CAIR!
CAIMM!
SOCORRO! O BICHO FICOU DOIDO!
AH, AH, AH, AH!
TOMM!

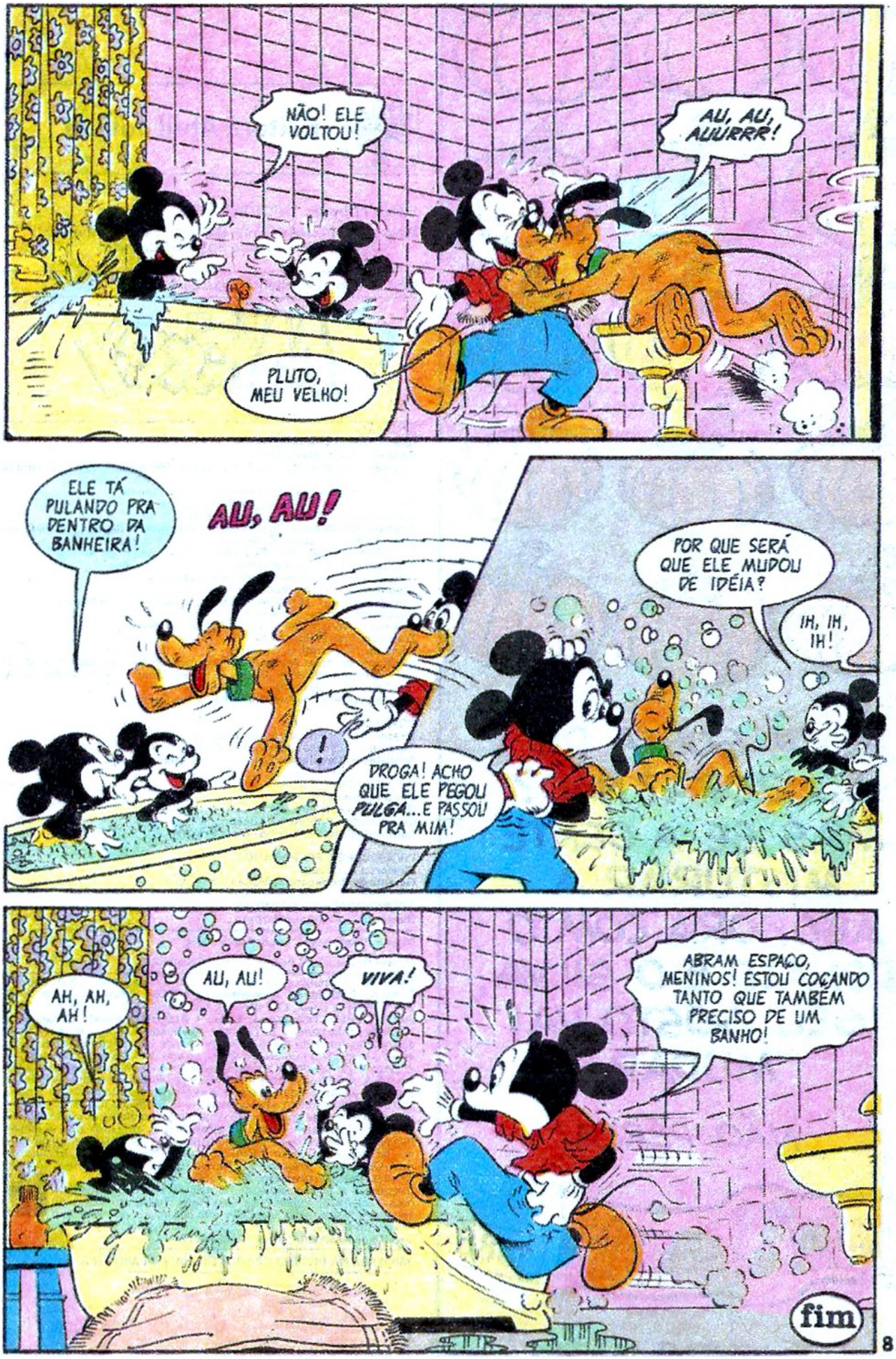

IAU!
AH, AH, AH!


CIRC DE PULGA
PUF, PUF, PUF, PUF!

GRRR! QUANDO EU PEGAR AQUELE VIRA-LATA...


CRATCH! CRATCH!
LAR, DOCE LAR

NA CASA DO MICKEY...
ONDE SERÁ QUE O PLUTO ESTÁ?
(CHUIF!) NA CERTA, A MILHÕES DE QUILÔMETROS DAQUI!


NÃO! ELE VOLTOU!
AU, AU, AUURRR!
PLUTO, MEU VELHO!
ELE TÁ PULANDO PRA DENTRO DA BANHEIRA!
AU, AU!
POR QUE SERÁ QUE ELE MUDOU DE IDÉIA?
IH, IH, IH!
DROGA! ACHO QUE ELE PEGOU PULGA... E PASSOU PRA MIM!
AH, AH, AH!
AU, AU!
VIVA!
ABRAM ESPAÇO, MENINOS! ESTOU COÇANDO TANTO QUE TAMBÉM PRECISO DE UM BANHO!
fim

VOCÊ GOSTA DE ABÓBORA? NÃO? MAS SE A GENTE MISTURAR A ABÓBORA COM O DONALD E O SILVA, SEU GOSTO VAI MUDAR.

NÃO PERCA!

JÁ NAS BANCAS!

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Mickey

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Parácio, Márcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida - Zé Carioca - Almanaque Disney - Mickey). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compôs o pacote, vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Agosto 90 n.º491.
Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NOVIDADES DE MONTÃO NA REVISTA DO URTIGÃO.

Você vai curtir adoidado.

Uma mulher chegou pra mudar a vida do velho Urtiga. Firmina, com seu jeito superengraçado, vai cozinhar, limpar e tentar amansar o explosivo caipira solitário. A curtição continua com as novas e divertidas páginas de piadas, passatempos, "causos" e fofocas da roça.

Ocê num podi perdê!

QUINZENA*R*MENTE NAS BANCAS.

Gih, Gih, Gih, Geh, Geh, Geh!
Tradução: Chegaram as novidades Bebê Murfy[MD] e Murfy Jr.[MD]!

Com mil macacos! A turma do Murfy chegou com novidades para divertir ainda mais você. Novas cores, novos sons e agora em 3 tamanhos diferentes: Bebê Murfy, Murfy Jr. e os novos modelos do Murfy e suas Garotas. Macacos me mordam se você não se apaixonar por um!

ESTRELA®

Turma do Murfy. Conquistando todos os corações.

© Sun Arrow & Sekiguchi Creative House 1987 - Sob licença de Sun Arrow Co. Ltd.
Murfy Marca Depositada Estrela